

תוכן עניינים

1	שער א': עקרונות כלליים
3	פרק א': מבוא
7	פרק ב': דיני זכות יוצרים - תכליות
11	פרק ג': מהותה של זכות היוצרים
13	פרק ד': רעיון זכות יוצרים
25	פרק ה': העתקה - פגיעה בזכות יוצרים
25	1. כללי
32	2. הפרת זכות יוצרים לשידור משחקי כדורגל
41	3. זכויות היוצרים בצילום: בין ביום לתיעוד
41	3.1 הבעלות בזכות היוצרים
42	3.2 זכויות היוצרים בצילום: בין ביום לתיעוד
48	3.3 העתקת הצילום התיעודי
50	4. ספרי לימוד - יצירה ספרותית
53	5. הפרת זכות היוצרים בתוכנת מחשב - מהות ההגנה על תוכנת מחשב והיקפה
59	פרק ו': נטל הראיה והוכחת ההפרה
61	פרק ז': מקוריות

65	פרק ח': זכות מוסרית
83	פרק ט': דוקטרינת ההפרה התורמת
83	1. הדוקטרינה
89	2. התנאים להכרה בהפרה תורמת
95	פרק י': דוקטרינת השימוש ההוגן
103	פרק י"א: הגנת המפר התמים
105	פרק י"ב: דוקטרינת מיצוי זכויות בינלאומית
125	פרק י"ג: הגנת השימוש ההוגן - כללי
129	פרק י"ד: זכויות יוצרים ודיני התחרות
141	פרק ט"ו: שימוש בלתי-ראוי בזכויות יוצרים
143	פרק ט"ז: סמכות בתי-המשפט
147	שער ב': חוק זכות יוצרים, התשס"ח-2007
149	פרק א': פרשנות - סעיפים 1-2 לחוק זכות יוצרים
149	1. הדין
151	2. סעיף 35 לחוק זכות יוצרים, 1911
154	3. הצעת החוק - דברי הסבר

154	3.1 סעיף 1 לחוק זכות יוצרים
154	3.1.1 הגדרת "זכות יוצרים"
159	3.2 סעיף 2 לחוק זכות יוצרים
159	4. יצירה אומנותית
159	4.1 אדריכלות
159	4.1.1 בניין או מבנה אדריכלות כיצירה אומנותית
162	4.1.2 תוספות לבניין קיים
163	4.1.3 תוכנית אדריכלות כיצירה אומנותית
163	5. צילום
164	6. יצירה ספרותית
165	6.1 תוכנת מחשב
165	6.1.1 המבחן המשפטי בהפרת זכות יוצרים
166	6.1.2 האם מעגל מודפס יחשב כיצירה?
167	6.1.3 הגנה על שלבי פיתוח התוכנה
168	6.1.4 מידת ההוכחת ביסוס פגיעה בזכות יוצרים
168	6.2 שיטת לימוד
169	6.2.1 תרשימים ותוכניות בהליך יצרני
170	6.2.2 מערך אב לייצור מעגל חשמלי מודפס
170	6.3 תרגום תמליל סרט
171	6.4 דברי פרסומת ותעמולה
171	7. יצירה אומנותית
172	7.1 אומנות שימושית
172	7.1.1 שלט
174	7.1.2 לוחות וליקוטים

174	7.1.3 מוצר אופנה
174	7.2 עיצוב אותיות
175	8. הצגה פומבית
177	פרק ב': תנאים לקיומה של זכות יוצרים
177	1. סעיף 3 לחוק זכות יוצרים
177	1.1 הדין
177	1.2 הצעת החוק - דברי הסבר
	1.3 סעיף 31 לחוק זכות יוצרים, 1911 - מקבילו של סעיף 3
178	לחוק זכות יוצרים
178	2. סעיף 4 לחוק זכות יוצרים
178	2.1 הדין
179	2.2 הצעת החוק - דברי הסבר לסעיף 4 לחוק החדש
	2.3 סעיף 1(1) לחוק זכות יוצרים, 1911 - מקבילו של סעיף
181	4 לחוק זכות יוצרים
181	2.4 ההלכה הפסוקה
181	2.4.1 מבחן המקוריות
182	2.4.2 העתקת יצירה פונקציונלית
184	2.4.3 מאמרים
185	2.4.4 זכויות יוצרים בלוחות משחקים
186	3. סעיף 5 לחוק זכות יוצרים
186	3.1 הדין
187	3.1.2 סעיף 7 לפקודת זכויות יוצרים
187	3.2 הצעת החוק - דברי הסבר
188	3.3 ההלכה הפסוקה

188	3.3.1 דוקטורינת האיחוד ומבחן הבחירה
	3.3.2 זכויות יוצרים ברעיון, שיושם על-ידי גורם אחר
189	שאינו הוגה הרעיון
189	3.3.3 זכות יוצרים בנתונים אודות מקומות עבודה
190	4. סעיף 6 לחוק זכות יוצרים
190	4.1 הדין
190	4.2 הצעת החוק - דברי הסבר
190	4.3 ההלכה הפסוקה
	4.3.1 תדפיס של תקן ישראלי רשמי או שאינו רשמי
190	ועיונם
191	5. סעיף 7 לחוק זכות יוצרים
191	5.1 הדין
	5.2 סעיף 22 לחוק זכות יוצרים, 1911 - מקבילו של סעיף 7
191	לחוק זכות יוצרים
192	5.3 הצעת החוק - דברי הסבר
192	5.4 ההלכה הפסוקה
192	5.4.1 היחס בין דיני זכות יוצרים לדיני הפטנטים
192	5.4.2 הגנה על מדגם או פטנט לא רשום
193	6. סעיף 8 לחוק זכות יוצרים
193	6.1 הדין
194	6.2 הצעת החוק - דברי הסבר
195	6.3 הלכה הפסוקה
195	7. סעיף 9 לחוק זכות יוצרים
195	7.1 הדין

	7.2 סעיף 6 לפקודת זכויות יוצרים, 1924 - מקבילו של
195	הסעיף 9 לחוק החדש
196	7.3 הצעת החוק - דברי הסבר
196	7.4 ההלכה הפסוקה
197	8. סעיף 10 לחוק זכות יוצרים
197	8.1 הדין
	8.2 סעיף 23 לחוק זכות יוצרים, 1911 - מקבילו של סעיף
197	10 לחוק החדש
198	8.3 הצעת החוק - דברי הסבר
199	פרק ג': מהות זכות היוצרים
199	1. סעיף 11 לחוק זכות יוצרים
199	1.1 הדין
	1.2 סעיף 2(1) לחוק זכות יוצרים, 1911 - מקבילו של סעיף
200	11 לחוק החדש
201	1.3 הצעת החוק - דברי הסבר
203	1.4 ההלכה הפסוקה
203	1.4.1 העתקת החלק המהותי של היצירה
203	1.4.2 בלעדיות על זכות היוצרים ליוצר
204	1.4.3 ביצוע פומבי
204	1.4.4 שימוש הוגן ביצירה לשם סקירה עיתונאית
205	2. סעיף 12 לחוק זכות יוצרים
205	2.1 הדין
205	2.2 הצעת החוק - דברי הסבר
206	2.3 ההלכה הפסוקה

206	2.4 העברת עותק תלת-מימדי לעותק דו-מימדי
207	3. סעיף 13 לחוק זכות יוצרים
207	3.1 הדין
207	3.2 הצעת החוק - דברי הסבר
208	4. סעיף 14 לחוק זכות יוצרים
208	4.1 הדין
208	4.2 הצעת החוק - דברי הסבר
208	4.3 ההלכה הפסוקה
210	5. סעיף 15 לחוק זכות היוצרים
210	5.1 הדין
210	5.2 הצעת החוק - דברי הסבר
210	5.3 ההלכה הפסוקה
210	5.3.1 העמדת יצירה לרשות הציבור ברשת האינטרנט
	5.3.2 הבדל בין העמדה לרשות הציבור באינטרנט לבין
211	"הזרמה" באמצעות רשת האינטרנט
211	5.3.4 הפרת העמדה לרשות הציבור
212	6. סעיף 16 לחוק זכות יוצרים
212	6.1 הדין
212	6.2 הצעת החוק - דברי הסבר
213	6.3 ההלכה הפסוקה
213	7. סעיף 17 לחוק זכות יוצרים
213	7.1 הדין
214	7.2 סעיף 13 - 113 לפקודת זכות יוצרים, 1924
214	7.3 הצעת החוק - דברי הסבר

217	פרק ד': שימושים מותרים
217	1. סעיף 18 לחוק זכות יוצרים
217	1.1 הדין
217	1.2 הצעת החוק - דברי הסבר
218	1.3 ההלכה הפסוקה
218	1.3.1 שימוש ביצירה במרחב המומחשב
218	1.3.2 שימוש למטרות חינוכיות
219	2. סעיף 19 לחוק זכות יוצרים
219	2.1 הדין
	2.1.1 סעיף 2(I)(1)-(IV) לחוק זכות יוצרים, 1911 -
220	מקבילו של סעיף 19 לחוק החדש
221	2.2 הצעת החוק - דברי הסבר
223	2.3 ההלכה הפסוקה
223	2.3.1 הגדרת שימוש מותר
224	2.3.2 בחינת פרסום שיהיה בבחינת "שימוש הוגן"
224	2.3.3 שימוש הוגן של מזמין יצירה אדריכלית
225	2.3.4 שימוש הוגן ברשת האיטרנט
225	2.3.5 ההבדל בין סקירה להעתקה
	2.3.6 חשיבות היסטורית של יצירה אל מול זכויות יוצרים
226	2.3.7 יצירת קובץ מחשב כשימוש הוגן
226	2.3.8 הרצאה
	2.3.9 יצירה מעותקת שיכולה להוות תחליף ליצירה המקורית
227	
227	2.3.10 העלאת טענה בדבר שימוש לא הוגן

227	3. סעיף 20 לחוק זכות יוצרים
227	3.1 הדין
228	3.2 הצעת החוק - דברי הסבר
228	3.3 ההלכה הפסוקה
229	4. סעיף 21 לחוק זכות יוצרים
229	4.1 הדין
229	4.2 הצעת החוק - דברי הסבר
230	4.3 ההלכה הפסוקה
230	5. סעיף 22 לחוק זכות יוצרים
230	5.1 הדין
231	5.2 הצעת החוק - דברי הסבר
231	5.3 הלכה פסוקה
231	5.3.1 הצגת תמונה של דגם אדרכלי באתר אינטרנט
231	5.3.2 שימוש אגבי בתמונה בכתבה בטלוויזיה
232	6. סעיף 23 לחוק זכות יוצרים
232	6.1 הדין
	6.2 סעיף 2(1)(III) לחוק זכות יוצרים, 1911 - היא הוראה
232	דומה לזו של סעיף 23 לחוק החדש
233	6.3 הצעת החוק - דברי הסבר
233	6.4 ההלכה הפסוקה
233	7. סעיף 24 לחוק זכות יוצרים
233	7.1 הדין
235	7.2 הצעת החוק - דברי הסבר
235	7.3 ההלכה הפסוקה
236	8. סעיף 25 לחוק זכות יוצרים

236	8.1 הדין
237	8.2 הצעת החוק - דברי הסבר
237	9. סעיף 26 לחוק זכות יוצרים
237	9.1 הדין
237	9.2 הצעת החוק - דברי הסבר
238	9.3 ההלכה הפסוקה
238	10. סעיף 27 לחוק זכות יוצרים
238	10.1 הדין
	10.2 סעיף 2(1)(II) לחוק זכות יוצרים, 1911 - הוראה דומה
239	לסעיף 27 לחוק החדש
239	10.3 הצעת החוק - דברי הסבר
239	10.4 ההלכה הפסוקה
240	11. סעיף 28 לחוק זכות יוצרים
240	11.1 הדין
240	11.2 הצעת החוק - דברי הסבר
240	11.3 ההלכה הפסוקה
241	12. סעיף 28א לחוק זכות יוצרים
241	12.1 הדין
243	13. סעיף 29 לחוק זכות יוצרים
243	13.1 הדין
244	13.2 הצעת החוק - דברי הסבר
244	14. סעיף 30 לחוק זכות יוצרים
244	14.1 הדין
245	14.2 הצעת החוק - דברי הסבר
246	15. סעיף 31 לחוק זכות יוצרים

246	15.1 הדין
247	15.2 הצעת החוק - דברי הסבר
247	16. סעיף 32 לחוק זכות יוצרים
247	16.1 הדין
	16.2 סעיף 19 לחוק זכות יוצרים, 1911 - הוראות דומות
248	לסעיף 32 לחוק החדש
253	16.3 הצעת החוק - דברי הסבר
253	16.4 ההלכה הפסוקה
255	פרק ה': בעלות בזכות יוצרים
255	1. סעיף 33 לחוק זכות יוצרים
255	1.1 הדין
	1.2 סעיף 5(1) לחוק זכות יוצרים, 1911 - מקבילו של סעיף
255	33 לחוק החדש
	1.3 סעיף 19(1) לחוק זכות יוצרים, 1911 - מקבילו של סעיף
256	33 לחוק החדש
257	1.4 הצעת החוק - דברי הסבר
257	1.5 ההלכה הפסוקה
257	1.5.1 הגנה על תקליט
	1.5.2 זכויות יוצר של מי שמוריד מרשת האינטרנט
257	תוכנה
258	1.5.3 זכויות יוצרים של מצולם בתמונה
258	2. סעיף 34 לחוק זכות יוצרים
258	2.1 הדין

	2.1.1 סעיף 5(1)(ב) לחוק זכות יוצרים, 1911 - מקבילו
258	של סעיף 34 לחוק החדש
259	2.2 הצעת החוק - דברי הסבר
260	2.3 ההלכה הפסוקה
260	2.3.1 בעלות על יצירת עובד
260	2.3.2 בעלות על תוכנת מחשב
260	2.3.3 בעלות על צילום
261	3. סעיף 35 לחוק זכות יוצרים
261	3.1 הדין
	3.1.1 סעיף 5(1)(א) לחוק זכות יוצרים, 1911 - מקבילו
261	של סעיף 35 לחוק החדש
262	3.2 הצעת החוק - דברי הסבר
263	3.3 ההלכה הפסוקה
263	3.3.1 זכות צילום ראשונים בשרטוטים ובתוכניות
263	3.3.2 זכות בעלים ראשונה בתמונות
264	4. סעיף 36 לחוק זכות יוצרים
264	4.1 הדין
264	4.2 הצעת החוק - דברי הסבר
265	5. סעיף 37 לחוק זכות יוצרים
265	5.1 הדין
265	5.1.1 סעיף 5(2) לחוק זכות יוצרים, 1911
266	5.2 הצעת החוק - דברי הסבר
266	5.3 ההלכה הפסוקה
266	5.3.1 התניית בעלות
267	5.3.2 הגשת תביעה להפרת זכויות יוצרים

267	5.3.3 העברת בעלות בחפץ
269	פרק ו': תקופת זכות היוצרים
269	1. סעיף 38 לחוק
269	1.1 הדין
	1.1.1 סעיף 5(2) ו- (3) לחוק זכות יוצרים, 1911 -
269	מקבילו של סעיף 38 לחוק החדש
270	1.2 הצעת החוק - דברי הסבר
270	1.3 ההלכה הפסוקה
271	2. סעיף 39 לחוק זכות יוצרים
271	2.1 הדין
	2.1.1 סעיף 3 לחוק זכות יוצרים, 1911 - מקבילו של
271	סעיף 39 לחוק החדש
272	2.2 הצעת החוק - דברי הסבר
272	2.3 ההלכה הפסוקה
273	3. סעיף 40 לחוק זכות יוצרים
273	3.1 הדין
273	3.1.1 סעיף 5 לפקודת זכות יוצרים, 1924
274	3.2 הצעת החוק - דברי הסבר
274	4. סעיף 41 לחוק זכות יוצרים
274	4.1 הדין
275	4.2 הצעת החוק - דברי הסבר
275	5. סעיף 42 לחוק זכות יוצרים
275	5.1 הדין
275	5.1.1 סעיף 18 לחוק זכות יוצרים, 1911

276	5.2 הצעת החוק - דברי הסבר
276	6. סעיף 43 לחוק זכות יוצרים
276	6.1 הדין
276	6.2 הצעת החוק - דברי הסבר
277	7. סעיף 44 לחוק זכות יוצרים
277	7.1 הדין
278	7.2 הצעת החוק - דברי הסבר
279	פרק ז': זכות מוסרית
279	1. סעיף 45 לחוק זכות יוצרים
279	1.1 הדין
279	1.1.1 סעיף 44 לפקודת זכות יוצרים, 1924
280	1.2 הצעת החוק - דברי הסבר
281	1.3 ההלכה הפסוקה
281	1.3.1 הזכות מוסרית והעברתה
281	1.3.2 מעמדה של הזכות המוסרית
282	1.3.3 שימוש הוגן
282	1.3.4 הזכות לקרדיט
282	1.3.5 תקופת הזכות המוסרית והגנתה
283	1.3.6 זכות מוסרית ביצירה אדריכלית
283	1.3.7 זכות מוסרית של עובד
283	2. סעיף 46 לחוק זכות יוצרים
283	2.1 הדין
284	2.2 הצעת החוק - דברי הסבר
284	2.3 ההלכה הפסוקה

284	2.3.1 הזכות המוסרית
285	2.3.2 הזכות לשלמות
285	2.3.3 הפרת הזכות לשלמות היצירה
286	2.3.3.1 היסוד הראשון, סילוף
	2.3.3.2 היסוד השני, פגיעה בכדי לפגוע בכבוד או
286	בשמה הטוב של היצירה
287	2.3.3.3 מבחן הסייג הסביר
288	2.3.4 זכות ההורות
	2.3.5 אבחנה בין זכות מוסרית לייחוס יצירה לבין זכות
290	שיצירה לא תסולף
290	2.3.6 שימוש הוגן כפגיעה בזכות המוסרית
290	2.3.7 תביעה בגין הפרת זכות לשלמות היצירה
291	פרק ח': הפרה ותרופות
291	1. סעיף 47 לחוק זכות יוצרים
291	1.1 סעיף 2(1) לחוק זכות יוצרים, 1911 - מקבילו סעיף 47 לחוק החדש
292	1.2 הצעת החוק - דברי הסבר
292	1.3 ההלכה הפסוקה
292	1.3.1 האבחנה בין הפרה ישירה להפרה עקיפה
292	1.3.2 הפרה ראשית
292	1.3.3 הפרה משנית
293	1.3.4 הפרה עקיפה
293	1.3.5 פעולות אשר יהוו הפרת זכות יוצרים
294	1.3.6 תביעה על רקע הפרת זכות יוצרים

294	1.3.7 אחריות גורם ביניים
294	1.3.8 דוקטורינת האשם התורם
295	2. סעיף 48 לחוק זכות יוצרים
295	2.1 הדין
295	2.1.1 סעיף 2(2) לחוק זכות יוצרים, 1911 - מקבילו של סעיף 48 לחוק החדש
296	2.2 הצעת החוק - דברי הסבר
297	2.3 ההלכה הפסוקה
297	2.3.1 גיבוש הפרת עקיפה
298	2.3.2 החזקת עותק בחלוף הרישיון
298	2.3.3 אחריות משווק העותקים המפריים
299	2.3.4 הפצת ויבוא עותקים
299	3. סעיף 49 לחוק זכות יוצרים
299	3.1 הדין
300	3.2 הצעת החוק - דברי הסבר
300	3.3 ההלכה הפסוקה
300	3.3.1 החוק הישן אל מול החוק החדש
300	3.3.2 חשיבות זכות היוצרים והשמירה עליה
301	3.3.3 אחריות בעל המקום
301	3.3.4 הפרת זכויות יוצרים
301	3.3.5 אחריות המבצע של הצגה פומבית
302	4. סעיף 50 לחוק זכות יוצרים
302	4.1 הדין
302	4.2 הצעת החוק - דברי הסבר
303	4.3 ההלכה הפסוקה

303	4.3.1 הרקע להפרת זכות מוסרית
303	4.3.2 השיקולים המנויים בסעיף
303	4.3.3 טענת הסבירות
304	4.3.4 נטל הוכחת טענת הסבירות
304	4.3.5 אחריות המרשה עשיית פעולה פוגענית
304	4.3.6 חובת איזון בין זכות היוצרים
305	4.3.7 תום-לב בעשיית פעולה ביצירה
305	4.3.8 יצירה פונקציונלית
306	4.3.9 הנהוג בענף
306	5. סעיף 51 לחוק זכות יוצרים
306	5.1 הדין
307	5.2 הצעת החוק - דברי הסבר
307	5.3 ההלכה הפסוקה
307	5.3.1 הפרה עקיפה של זכות מוסרית
307	5.3.2 חובת הידיעה
308	6. סעיף 52 לחוק
308	6.1 הדין
308	6.2 הצעת החוק - דברי הסבר
308	6.3 ההלכה הפסוקה
309	7. סעיף 53 לחוק זכות יוצרים
309	7.1 הדין
309	7.2 ההלכה הפסוקה
309	7.2.1 האבחנה בין סעד זמני לצו קבוע
309	7.2.2 שיקולים למתן צו מניעה קבוע
310	7.2.3 שיקולים למתן צו מניעה זמני

310	8. סעיף 54 לחוק
310	8.1 הדין
311	8.2 הצעת החוק - דברי הסבר
311	8.3 ההלכה הפסוקה
311	8.3.1 צירוף בעל זכות היוצרים לתביעה
311	8.3.2 תשלום אגרות על-ידי תובע פורמלי
312	8.3.3 תביעת בעל רישיון ייחודי בגין הפרה
312	8.3.4 הוכחת רישיון ייחודי
312	8.3.5 תביעת משווק בגין הפרה
313	9. סעיף 55 לחוק זכות יוצרים
313	9.1 הדין
313	9.2 הצעת החוק - דברי הסבר
314	9.3 ההלכה הפסוקה
314	9.3.1 זכות תביעה בגין הפרה לאחר מות היוצר
314	9.3.2 תקופת התיישנות
314	9.3.3 הגדרת קרוב משפחה
314	10. סעיף 56 לחוק זכות יוצרים
314	10.1 הדין
315	10.1.1 סעיף 3א לפקודת זכות יוצרים - פיצוי סטטוטורי
316	10.2 הצעת החוק - דברי הסבר
316	10.3 ההלכה הפסוקה
316	10.3.1 פסיקה לפני תיקון החוק
317	10.3.2 תחולת החוק החדש
317	10.3.3 גובה סכום הפיצוי

	10.3.4 הבאת נקודות ייחוס לעיני בית-המשפט בקביעת
318	הפיצוי
	10.3.5 מבחן אובייקטיבי של סבירות הפגיעה בכבודו של
318	אדם
319	10.3.6 מסכת אחת של מעשים
320	10.3.6.1 הגדרת "מסכת אחת של מעשים"
320	10.3.6.2 גובה הפיצוי
320	10.3.6.3 סדרת צילום כ"מסכת אחת של מעשים"
321	10.3.6.4 הפרת זכות יוצרים ביצירות שונות
321	10.3.7 פיצוי בגין קולאז'
321	10.3.8 התחשבות בנסיבות של סכסוך עסקי
321	10.3.9 ייבוא יצירה ממדינה אחרת
322	10.3.10 השתהות בהגשת תביעה
322	10.3.11 הפחתת הנזק
322	10.3.11.1 תשלום מייד
322	10.3.11.2 רווח מפרסום
323	10.3.12 הפרת זכות מוסרית על-ידי חברה מבוססת
323	10.3.13 תום-לב
323	10.3.14 בחירה בפיצויים סטטוטוריים
324	11. סעיף 57 לחוק זכות יוצרים
324	11.1 הדין
	11.1.1 סעיף 6(1) לחוק זכות יוצרים, 1911 - לעניין מתן
324	חשבונות
324	11.2 הלכה פסוקה
325	12. סעיף 58 לחוק זכות יוצרים

325	12.1 הדין
	12.1.1 סעיף 8 לחוק זכות יוצרים, 1911 - מקבילו של
325	סעיף 58 לחוק החדש
326	12.2 הצעת החוק - דברי הסבר
326	12.3 ההלכה הפסוקה
326	12.3.1 הגדרת המפר התמים
326	12.3.2 תקנת השוק והגנת המפר התמים
327	12.3.3 הגנת המפר התמים לגוף העוסק ביצירות
327	12.3.4 בורות אינה שוות ערך לתמימות
327	12.3.5 הוכחת הפרה תמימה
328	12.3.6 קביעת הסעד
328	12.3.7 נטל הוכחת הפרה תמימה
328	12.3.8 טענות בעד הגנה תמימה
329	13. סעיף 59 לחוק זכות יוצרים
329	13.1 הדין
329	13.2 הצעת החוק - דברי הסבר
330	13.3 ההלכה הפסוקה
330	14. סעיף 60 לחוק זכות יוצרים
330	14.1 הדין
	14.1.1 סעיף 7 לחוק זכות יוצרים, 1911 מקבילו של
331	סעיף 60 לחוק החדש
331	14.2 הצעת החוק - דברי הסבר
332	14.3 ההלכה הפסוקה

333	פרק ט': עונשין
333	1. סעיף 61-63 לחוק זכות יוצרים
333	1.1 הדין
335	1.2 הצעת החוק - דברי הסבר
335	1.3 ההלכה הפסוקה
335	1.3.1 סעיף 61(ד) לחוק החדש
335	1.3.2 סעיף 62 לחוק זכות יוצרים - נטל ההוכחה
336	1.3.3 אחריות על נושא משרה
337	פרק י': הוראות שונות
337	1. סעיפים 64-67 לחוק זכות יוצרים
337	1.1 הדין
340	1.2 ההלכה הפסוקה
340	1.2.1 סעיף 64 לחוק החדש
340	1.2.1.1 אזכור שם היוצר ליד היצירה
340	1.2.1.2 סתירת חזקה
341	1.2.2 סעיף 65 לחוק החדש
341	1.2.2.1 הודעה למנהל המכס
341	1.2.2.2 המצאת כתבי בי-דין לתושב השטחים
343	פרק י"א: תיקונים עקיפים
343	1. סעיפים 68-76 לחוק זכות יוצרים
343	1.1 הדין
345	1.2 הלכה הפסוקה
345	1.2.1 תחולת סעיף 68 לחוק החדש

346	1.2.2 הוראות מעבר לסעיף 68 לחוק החדש
346	1.2.3 סעיף 69 לחוק החדש
346	1.2.4 סעיף 73 לחוק החדש
349	פרק י"ב: תחילה, תחולה והוראות מעבר
349	1. סעיפים 77-78 לחוק
349	1.1 הדין
351	1.2 הלכה הפסוקה
351	1.2.1 תחולת הוראת סעיף 77 לחוק זכות היוצרים
351	1.2.2 יום תחולת החוק החדש
351	1.2.3 קביעת יום יצירת היצירה
352	1.2.4 יצירה שנוצרה לפני תחולת החוק
352	1.2.4.1 סעיף התחולה
352	1.2.4.2 סוגי יצירות
353	1.2.4.3 זכות תביעה בגין פעולה ביצירה
353	1.2.4.4 עשיית פעולה לפני כניסת החוק החדש
353	1.2.5 יצירה שנוצרה לאחר יום תחולת החוק
354	1.2.6 תביעה לפי הדין הישן
354	1.2.6.1 אבחנה בין הדין החדש לדין הישן
354	1.2.6.2 זכאות לפיצוי
355	1.2.6.3 מדגם
355	1.2.6.4 תרופות בגין הפרה
356	1.2.7 תקופת התיישנות
356	1.2.8 בעלות ביצירה

357	שער ג': דוגמאות ותקדימים
359	פרק א': מבוא
361	פרק ב': בידור, מוסיקה ותקליטים
	1. הרשאה להשמעה פומבית ושידור של מוזיקה המוקלטת
361	בישראל
	2. בחינת הזכות להשמעה פומבית לפי הסכם שנחתם בין
362	הצדדים
365	פרק ג': סרטים
365	1. תסריט אשר נכתב במשותף
365	2. אירוע ספורט, כשלעצמו, אינו מהווה נושא לזכות יוצרים
366	3. סרט קולנוע. צו מניעה זמני
	4. סרט דוקומנטרי. יצירה טלוויזיונית והאם עובדות
367	היסטוריות מוגנות?
	5. רישיון בלעדי להציג ולהפיץ סרט. העברת זכות יוצרים
368	שביושר
	6. תרגום תמלילו של סרט. בכל תרגום יש משום יצירה
369	מקורית
369	7. שימוש בדמות מתוך סרט
370	8. שימוש בסצנות מן הסרטים ובדמותו של צ'פלין
372	9. זכות יוצרים מול חופש היצירה האמנותית
373	פרק ד': ספרים, סיפור, הרצאות
373	1. פיצויים בשל הפרה ומתן חשבונות

373	2. סעיף 2(2) לחוק זכות יוצרים, 1911
	3. המנוח הוא בעל הזכות האמיתי. לא הוכח כי המנוח העביר
375	אי פעם את זכויותיו במלואן או בחלקן למישהו אחר
376	4. צו מניעה זמני. מאזן הנוחיות. הרצאות אוניברסיטאות
	5. צו מניעה זמני. פתיחת ספרי חשבונות והנהלת הפנקסים.
376	עיכוב ביצוע. ספרי הוראה
377	6. כינוי ספרותי אינו יצירה
	7. צמצום זכויות הפרט לטובת זכויות הציבור ליהנות
377	מחידושי רעיונות
378	8. דרכי הפיצוי האפשריות בהפרת זכות יוצרים
	9. תמלוגים מהווים הכנסה בפירות. הזכות עצמה משמשת
379	מקור להכנסה כזו. פיצויים על פגיעה בזכות יוצרים - סיווגם
	10. הסכמה כי לא תהיינה לו לתובע כל תביעה לשכר סופרים
379	או שכר מחבר או זכות סופרים מהכנסות הספר
	11. זכות יוצרים בעבודת עריכה של פסקי-דין. בקשה למתן צו
380	מניעה זמני
380	12. זכות יוצרים בזכרונות שנרשמו מפי אדם
381	13. פיצויים בגין הפרת זכויות יוצרים - נזק שלא הוכח
381	14. הפרת זכות יוצרים על-ידי בעל בית דפוס
382	15. זכויות יוצרים במהדורה מעודכנת של ספר
	16. מדריכי דיור - האם הם יצירה ספרותית מקורית הראויה
383	להגנה על-פי החוק?
383	17. טענה לזכויות יוצרים בספר משפטי

	18. כשבוחנים יצירה ספרותית, מידת המקוריות הנדרשת משתנה ממקרה למקרה, ויכולה להיות מועטה ואפילו חסרת ערך	384
	19. זכות היוצרים היא אגד של זכויות אשר כוללות את זכות הפרסום וההפצה, התרגום, ועוד זכויות אחרות	385
	20. מערכי השיעור שהוכנו עבור הנתבעת 1 מהווים "יצירה ספרותית" מקורית הזכאית להגנה של זכות יוצרים	386
	21. ככל שהיצירה חשובה יותר, חדשנית יותר, ויחודית יותר, תגדל הנטייה לראות בהעתקה או בחיקויה משום תחרות בלתי-הוגנת	387
	22. סעיף 9(3) לאמנת ברן כולל את המונח העתקה, כאשר מונח זה משמעותו יצירת יצירה זהה ליצירה המקורית	388
	23. הטלת אחריות אישית	389
	24. סעיף 6(1) לחוק זכות יוצרים, 1911 קובע בין הסעדים להם יהיה זכאי בעל זכות היוצרים שזכותו הופרה, סעד של מתן חשבונות	390
	25. מרגע שבוטל ההסכם לפיו הועברה זכות היוצרים מן הנפגע למפר, קמה חובתו המיידית של המפר להשיב את זכות היוצרים לנפגע	391
	26. העובדה שהמבקש השתמש בדמותו הגרפית של דונלד דאק - רובה ככולה מספיקה להתגבשות יסוד ההעתקה	393
	פרק ה': פרסום, פרסומת ותעמולה	395
	1. האם הפרסומים שפורסמו באתר התובעת ובידיעון, הם "יצירה ספרותית" כמשמעות הדבר בחוק זכות יוצרים	395

396	2. לשם הוכחת מוניטין נדרש תובע להוכיח מעין "זיהוי אוטומטי" הקיים בקרב הציבור בינו לבין המוצר או השירות אותו הוא מספק
397	3. המצגת, שיצרה התובעת, מקיימת את שלושת המבחנים: מבחן המקור, מבחן ההשקעה ומבחן היצירתיות
398	4. האם שלט פרסום הינו יצירה מקורית?
399	5. דברי פרסומת ותעמולה עשויים להיות יצירה ספרותית ובלבד שלא יהיו סיסמאות בלבד
400	6. הפרת זכות יוצרים - ההגנה שעומדת לנתבע על-פי סעיף 8 לחוק
400	7. דחיית בקשה לצו מניעה משיקול של מאזן הנוחיות - טענה לזכות יוצרים בשם
401	8. בקשה לאיסור פרסום והפצה של עלון המפר זכות יוצרים
403	פרק ו': שידורי רדיו וטלוויזיה
403	1. תובע המבקש להוכיח את זכותו ביצירה, חייב להוכיח מאפיינים רלוונטיים שיראו מהי היצירה, אילו מאמצים הושקעו ביצירתה וכדומה
404	2. שידורי ספורט הוכרו כבעלי זכויות יוצרים
405	3. הצגת תוכניות טלוויזיה במקלט שבמלון - הצגה פומבית. שידורים לאורחי המלון
406	4. האם העברת שידורי רדיו לחדרים בבתי מלון הינה השמעה פומבית שיש בה לפגוע בזכויות יוצרים של מחברי מוסיקת התקליטים ששודרו?

	5. תוכנית טלויזיה, שאלת קיומה של זכות יוצרים בשם התוכנית ובפורמט שלה	407
	6. זכויות יוצרים של שידור טורניר טניס	408
	7. מכוח בעלות בזכויות יוצרים זכאים בעלי הזכויות לדמי שידור חוזר מן הגורם המשדר	408
	8. סעיף 5 (2) לחוק זכות יוצרים, 1911	409
	9. יצירה דרמטית	410
	10. הקרנת משחקי כדורגל	411
	11. הקרנת סדרת תוכניות ללא קבלת אישור מן התובעת וללא ידיעתה	412
	פרק ז': מחזמר והצגות	415
	1. זכות יוצרים בפזמון	415
	2. חיקוי המאורעות הדרמטיים ושל הסידור התיאטרוני ביצירה, מהווה הפרה של זכות היוצרים	415
	3. זכותם של הבמאים כבעלי זכויות יוצרים ביצירה	416
	4. תביעת אלמנה בגין זכויות יוצרים במערכונים שכתב בעלה ז"ל	417
	פרק ח': אדריכלות - תוכניות בניה	419
	1. שימוש בתוכניות אדריכליות בדרך של פרסום באתר האינטרנט מהווה הפרה של זכויות היוצרים	4
	2. שימוש בתשריטים של מבנה קיים, שנבנה על-פי הזמנה, לצורך קבלת היתר להרחבתו, אין בו כדי להשפיע על ערכם או על השוק הפוטנציאלי שלהם	19
		420

3. זכות יוצרים ארכיטקטונית אינה צריכה למנוע הקמת
 421 בניינים שכבר החלה בנייתם
4. הבניין כביטוי מקורי לרעיון האדריכל
 421
5. אם המשיב רשאי לשנות את צורתו הפנימית של הבניין
 4
- מבלי שהצורה החיצונית נפגמת
 22
6. שינוי בתוכנית בניין של אדריכל לאחר שחלקה כבר נבנה
 על-ידי אדריכל אחר
 423
7. בניין כמעשה אמן אדריכלי - האם שינוי בבניין מהווה
 פגיעה בזכות יוצרים של מתכננו?
 423
8. האם שינוי הבניין ושיפוצים בו מהווים פגיעה בזכות יוצרים
 424
9. בית-המשפט קבע כי הנתבעת לא הפרה זכויות יוצרים של
 התובעים. הקיר נאה ומיוחד, אך בית-המשפט לא שוכנע כי
 מדובר "במעשה אמן אדריכלי"
 425
10. הפרת זכויות יוצרים של תוכניות אדריכליות
 426

- פרק ט': תוכנת מחשב**
 429
1. העתקת חוברות הדרכה והוראות הפעלה אותם יצרה
 התובעת
 429
2. האיזון בין דיני זכות יוצרים לדיני התחרות
 431
3. תוכנת מחשב כיצירה ספרותית
 432
4. העתקת תוכנה על כל שלביה
 433
5. ביטול הסכם מכירת זכות יוצרים בתוכנה
 434
6. זכות היוצרים איננה מגינה על רעיון - עתקת תוכנה
 435
7. פגיעה בזכות יוצרים, קביעת פיצויים ללא הוכחת נזק
 435
8. צו מניעה ודמי נזק על הפרת זכות יוצרים בתוכנה
 436

9. המשך שימוש בתוכנות שהקימה העותרת עבור העיריה על-
 437 אף שכבר איננה מספקת שירות עבורה
10. זיוף רשיונות להפצת תוכנות, והעתקת סימן מסחרי
 438
11. תוכנת הפעלה למרכזיות טלפון
 439
12. משחקי וידאו ומחשב
 440
- פרק י': תרשימים ותוכניות למוצרים טכניים שונים**
 441
1. הפרת זכות יוצרים בתרשימים ותוכניות בהליך יצרני
 441
2. הפרת זכות יוצרים בדגם של מיטה
 442
3. זכות יוצרים על קופסאות חשמל
 443
- פרק י"א: מאמרים, כתבות, צילומים, תמונות**
 445
1. האם קיימת זכות יוצרים בכתבה מסוג ראיון עיתונאי?
 445
2. צילום בכלל, ואף צילום תיעודי בפרט עשוי להיות "יצירה
 447 אומנותית" המוגנת
3. שימוש הוגן ביצירה
 448
4. צילום עיתונאי דוקומנטארי עשוי להיחשב כיצירה
 449 אומנותית שזכאית להגנה
5. בשימוש הוגן, אין חובה על המשתמש לקבל היתר מבעל
 450 זכויות היוצרים
6. טענת זמר כי הופרו זכויותיו הכלכליות והמוסריות
 452
7. צילום יהווה בדרך-כלל מושא ראוי לזכויות יוצרים
 453
8. האם התמונה הספונטנית הינה מושא לזכות יוצרים?
 454
9. פרסום הצילומים ללא אזכור שמו של התובע
 455

	10. הזכות המוסרית בתמונה מאחר ובאחת הפעמים בהן
456	שודרה התמונה, לא הוצג השם באופן מלא
457	11. רישיון לפרסום בדרך של התנהגות
458	12. האם צילום דוקומנטרי הינו יצירה אמנותית?
	13. עבודות צילום נכללות בגדר יצירת אמנות לצורך סעיף 1
458	לחוק זכות יוצרים
459	14. למדען נתונה זכות יוצרים על עבודתו
460	15. צילום תמונות - הפרת זכויות יוצרים
	16. צילומים שהורדו מאתר אינטרנט ופורסמו באתר אינטרנט
460	אחר
461	17. פיצויים גין שימוש מפר בצילומים
463	פרק י"ב: העתקת קסטות וידיאו
465	פרק י"ג: לוגו-אותיות
465	1. עיצוב הלוגו אינו כלל רעיון של התובע או פרי מחשבתו
	2. שאלת קיומה של זכות יוצרים באותיות שעוצבו על-ידי
466	סופר סת"ם
469	פרק י"ד: מוצרי אופנה
469	1. מוצר אופנה כיצירה אומנותית
469	2. הפרת זכות יוצרים באביזרי לבוש
470	3. ניתן להכיר גם בהפרה של סימן מסחרי מ"אותו הגדר"

473	פרק ט"ו: אתר אינטרנט
	1. אין באתר התובעת מאפיינים, שיש בהם כדי להצביע על
473	יחודיות כלשהי
	2. הקלות בשימוש בחומרים מוגנים באתרי אינטרנט מצריכים
474	מתן הגנה משמעותית לבעל הזכויות
	3. המונחים המופיעים במודעה הם פרי יצירתם של
475	המפרסמים ולא של המבקשת
476	4. תביעה להפרת זכות יוצרים וקניין רוחני באתר האינטרנט
	5. הזכות המוסרית ביצירה שנעשתה על-ידי התובע כעובד
477	במהלך עבודתו אצל בנתבעת, מוקנית לעובד
478	6. העתקת מלל המופיע באתר
479	7. העתקת מתכונים מאתר אינטרנט
479	8. העתקת עיצוב אתר אינטרנט
	פרק ט"ז: משחקי ילדים
481	1. צעצועים זכו בפסיקה בארץ ובחו"ל להגנה כיצירות
481	אומנותיות
482	2. מקורות ההגנה על זכותו של יוצר על יצירתו
	פרק י"ז: הרצאות
485	
	פרק י"ח: עלון רפואי
487	
	פרק י"ט: ציורים
489	

491	פרק כ': כתבי טענות
491	1. זכות יוצרים בכתבי בית-דין
492	2. העתקת כתבי טענות
493	3. תביעה כספית בגין הפרת זכויות יוצרים בכתב טענות
493	4. העתקת חוות-דעת
495	5. יצירות קריוקי
496	6. עיצוב גרפי
497	7. צילומים המתעדים פרוייקטים בתחום הנדל"ן
499	שער ד': עילות תביעה
501	פרק א': מבוא
507	פרק ב': עשיית עושר ולא במשפט
507	1. מבוא
511	2. יסוד ההתעשרות
512	3. שלא על-פי זכות שבדין
513	4. הלכת א.ש.י.ר. - רע"א 5768/94
524	5. הסעד
526	6. נתיבי ההגנה השונים על-פי הלכת א.ש.י.ר.
531	פרק ג': גניבת עין
531	1. עוולת גניבת עין במשפט הישראלי
532	2. גניבת עין - יסודות העולה
534	3. יסוד המוניטין
536	4. הבעלות במוניטין

537	5. הטעיה
	6. הערך המוגן בעוולת גניבת העין נועד לפרוש על אדם את
542	הגנת החוק מפני פגיעה בזכות שרכש במוניטין של עיסקו
545	7. פגיעה בזכות יוצרים וגניבת עין
545	7.1 הוכחת תביעת גנית עין
546	7.2 סעדים בגין עוולת גנית עין
547	שער ה': סעדים
549	פרק א': סעדים זמניים - כללי
549	1. מטרת הסעד הזמני
551	2. עקרונות יסוד לסעד הזמני לסוגיו השונים
551	2.1 מבוא
552	2.2 שמירה על המצב הקיים
	2.3 נקיון כפיים של מבקש הסעד וגילוי מלוא העובדות
552	הרלבנטיות לסעד המבוקש
556	2.4 שיהוי
557	2.5 הערובה
	2.6 חילוט עירבון, החזרת ערבות ועירבון - תקנה 371
560	לתקנות סדר הדין האזרחי
563	3. סדרי הדין בבקשה למתן סעד זמני
569	פרק ב': צו מניעה זמני
569	1. מבוא
571	2. התנאים למתן צו מניעה זמני
571	2.1 זהות סעדים

573	2.2 שמירה על המצב הקיים
574	2.3 נזק שאינו ניתן לתיקון
576	2.4 על המבקש להוכיח זכות לכאורה וסיכויי הצלחה
578	2.5 מאזן הנוחיות
580	2.6 שיהוי ואיחור בהגשת הבקשה
581	2.7 נקיון כפיים של המבקש
583	3. התחייבות עצמית
584	4. ערבות וחילוטה
591	5. בקשה לעיון חוזר
592	6. אכיפת הצו - בזיון בית-משפט
595	פרק ג': סעד זמני בערעור
595	1. מבוא
	2. האם קיימת אבחנה בין סעד זמני בערעור {לכל סוגיו} לבין
598	בקשה לעיכוב ביצוע?
	3. סמכותו של בית-משפט שלערעור, מכוח סמכותו הטבועה,
600	ליתן סעד זמני בערעור
603	פרק ד': צו עשה זמני
	פרק ה': זכות יוצרים - מתן סעד זמני מסוג של חיוב כספי
607	במקום צו מניעה זמני
619	פרק ו': כונס נכסים
619	1. מבוא

	2. כונס נכסים על-פי תקנות סדר הדין האזרחי, התשמ"ד-
621	1984
631	3. כונס נכסים כסעד זמני
641	4. חוקי היסוד ומינוי כונס נכסים זמני
647	פרק ז': צו מניעה קבוע
647	1. מהותו של צו המניעה הקבוע ומטרתו
651	2. התנאים והעקרונות למתן צו מניעה קבוע
651	2.1 הוכחת נזק שאינו ניתן לתיקון או פיצוי כספי
652	2.2 מאזן הנוחות
654	2.3 אפשרות כפיית הצו
655	2.4 אי-קיומו של שיהוי או איחור בהגשת התביעה
656	2.5 על התובע להיות נקי כפיים בבקשו את הסעד
657	פרק ח': כינוס נכסים כסעד קבוע
657	1. כללי
667	2. מינוי הכונס
669	3. סמכויות הכונס על-פי תקנות סדר הדין האזרחי
670	4. ביטול מינוי כונס הנכסים
671	פרק ט': מתן חשבונות ובירור חשבונות
671	1. תביעה למתן חשבונות
674	2. חקירות או חשבונות
676	3. מתן חשבונות מכוח סעיף 15 לחוק עוולות מסחריות
677	4. ההלכה הפסוקה

679	פרק י': חישוב הפיצויים מכוח דיני הקניין הרוחני
679	1. כללי
	2. פסיקת פיצויים על דרך של חישוב אריתמטי או על דרך
680	אומדן
	3. השיקולים אותם ישקול בית-המשפט בבואו לאמוד את
683	הנזקים?
684	4. הפרת זכות יוצרים - פיצוי
687	פרק י"א: זכויות יוצרים - נזיקין ופיצויים סטטוטוריים
689	מפתח ספרים ומאמרים