

תוכן עניינים

שער א': עקרונות כלליים	1
פרק א': מבוא	1
פרק ב': דיני זכות יוצרים - תכליות	3
פרק ג': מהותה של זכות היוצרים	5
פרק ד': רעיון וזכות יוצרים	7
פרק ה': העתקה - פגיעה בזכות יוצרים	13
1. כללי	13
2. הפרת זכות יוצרים לשידור משחקי כדורגל	16
3. זכויות היוצרים בצילום	21
3.1 הבעלות בזכות היוצרים	21
3.2 תמונה תיעודית	22
3.3 העתקת הצילום התיעודי	25
4. ספרי לימוד - יצירה ספרותית	26
5. הפרת זכות היוצרים בתוכנת מחשב - מהות ההגנה על תוכנת מחשב והיקפה	28
פרק ו': נטל הראיה והוכחת ההפרה	33
פרק ז': מקוריות	35
פרק ח': זכות מוסרית	37
פרק ט': דוקטרינת ההפרה התורמת	47
1. הדוקטרינה	47
2. התנאים להכרה בהפרה תורמת	50
פרק י': דוקטרינת השימוש ההוגן	53
פרק י"א: הגנת המפר התמים	59
פרק י"ב: דוקטרינת מיצוי זכויות בינלאומית	61
פרק י"ג: הגנת השימוש ההוגן - כללי	73
פרק י"ד: זכויות יוצרים ודיני התחרות	75
פרק ט"ו: שימוש בלתי-ראוי בזכויות יוצרים	81
פרק ט"ז: סמכות בתי-המשפט	83
1. כללי	83
2. בסוגיות של קניין רוחני, גובר מבחן העילה - בתובענה הנוכחית, העילה המרכזית היא במובהק מתחום דיני הקניין הרוחני ועל-כן ראוי כי תובענה זו תתברר בגדרו של בית-המשפט המחוזי ולא בגדרו של בית-משפט השלום	85
3. המשיבה הגדירה בכותרת תביעתה את התביעה כתביעה ב"קניין רוחני" - עלה כי עילות התביעה הן עשיית עושר ולא במשפט, וכן הפרת סעיפים שונים בחוק הגנת הפרטיות	86

4.	התביעה תתברר בבית-משפט מחוזי - נדחתה טענה בדבר חוסר סמכות	88
5.	התקבלה תביעתה של משווקת מוצרי חשמל -הופרו זכויותיה בסימן המסחרי הרשום על-שמה	89
6.	המבקשים לא בחנו בקפידה את טענות המשיבה כאשר העלו את טענתם באשר להפרת זכות היוצרים הנטענת בכתב התביעה המתוקן - נדחתה בקשה לסילוק על-הסף	91
7.	היה ולא הוגשה תובענה נגד ספק האינטרנט, האם מוסמך בית-המשפט להורות בצו לספק האינטרנט כצד ג', לחסום את הגישה לאתר המפר - ההלכה קובעת כי לא ניתן לתת הצו	92
8.	אי-צירוף מסמך לכתב התביעה אינו מוליד עילה אוטומטית למחיקתה על-הסף, והתובע יכול לתקן את הפגם, בין היתר, על-ידי גילוי המסמך במסגרת גילוי המסמכים או הגשתו במסגרת הראיות מטעמו	93
שער ב': חוק זכות יוצרים, התשס"ח-2007		
פרק א': פרשנות - סעיפים 1-2 לחוק זכות יוצרים		
95	1. הדין	95
96	2. סעיף 35 לחוק זכות יוצרים, 1911	96
98	3. הצעת החוק - דברי הסבר	98
98	3.1 סעיף 1 לחוק זכות יוצרים	98
100	3.2 סעיף 2 לחוק זכות יוצרים	100
100	4. יצירה אומנותית	100
100	4.1 בניין או מבנה אדריכלות כיצירה אומנותית	100
102	4.2 תוספות לבניין קיים	102
102	4.3 תכנית אדריכלות כיצירה אומנותית	102
102	5. צילום	102
103	6. יצירה ספרותית	103
103	6.1 תוכנת מחשב	103
103	6.1.1 המבחן המשפטי בהפרת זכות יוצרים	103
104	6.1.2 האם מעגל מודפס יחשב כיצירה?	104
104	6.1.3 הגנה על שלבי פיתוח התוכנה	104
104	6.1.4 מידת ההוכחת ביסוס פגיעה בזכות יוצרים	104
105	6.2 שיטת לימוד	105
105	6.2.1 תרשימים ותכניות בהליך יצרני	105
105	6.2.2 מערך אב לייצור מעגל חשמלי מודפס	105
106	6.3 תרגום תמליל סרט	106
106	6.4 דברי פרסומת ותעמולה	106
106	7. יצירה אומנותית	106
107	7.1 אומנות שימושית	107
107	7.1.1 שלט	107

107.....	7.1.2 לוחות וליקוטים
107.....	7.1.3 מוצר אופנה
108.....	7.2 עיצוב אותיות
108.....	8. הצגה פומבית
9.....	גם אם חוות-הדעת לא היו חיוביות כפי שהתובעת ציפתה ושאפה, ספק אם יש בכך כדי להוות הפרת זכות היוצרים של התובעת בדף זה. הכניסה לדף הפייסבוק והבעת הדעת לא נעשו בגניבה. המגיבים לא פרצו לדף אלא נכנסו אליו דרך הדלת הוירטואלית שהתובעת עצמה פתחה להם
108.....	
111.....	פרק ב': תנאים לקיומה של זכות יוצרים
111.....	1. סעיף 3 לחוק זכות יוצרים
111.....	1.1 הדין
111.....	1.2 הצעת החוק - דברי הסבר
111.....	1.3 סעיף 31 לחוק זכות יוצרים, 1911 - מקבילו של סעיף 3 לחוק זכות יוצרים
111.....	1.4 לצורך הכרה בזכויות יוצרים במודעת פרסומת - לא די בביצוע עריכה בסיסית הנעדרת "סממן אמנותי"
111.....	1.5 העתקת הטקסטים המקוריים של התובעת על-ידי הנתבע, מהווה הפרה של זכויות היוצרים שלה בטקסטים
114.....	2. סעיף 4 לחוק זכות יוצרים
115.....	2.1 הדין
115.....	2.2 הצעת החוק - דברי הסבר לסעיף 4 לחוק החדש
115.....	2.3 סעיף 1(1) לחוק זכות יוצרים, 1911 - מקבילו של סעיף 4 לחוק זכות יוצרים
116.....	2.4 ההלכה הפסוקה
116.....	2.4.1 מבחן המקוריות
117.....	2.4.2 העתקת יצירה פונקציונלית
118.....	2.4.3 מאמרים
118.....	2.4.4 זכויות יוצרים בלוחות משחקים
118.....	2.4.5 החברה הישראלית הפרה סימן מסחרי של "Fisher-Price" בציוור אריה על כיסא נדנדה לתינוק שהיתה שותפה לייצורו בסין ושיווקו בארץ - התקבל ערעור
119.....	2.4.6 "חיקוי בולט" - אין ספק כי גם "הצרכן הממוצע" יבחין כי מדובר בחוזי כללי זהה כמעט לחלוטין
121.....	2.4.7 מבחני העתקה אינם מותירים מקום לספק - הנתבע 2 העתיק את התוכנה והפר בכך את זכות היוצרים של התובעת
123.....	2.4.8 התובע אינו יכול ליהנות מהגנת זכויות יוצרים על המקלטורים שעליהם הודפסה יצירתו של הנתבע בהיעדר כל פעולה יצירתית מצידו
124.....	

2.4.9	נדחתה בקשתה של תחנת רדיו למתן צו מניעה קבוע נגד תחנת רדיו נוספת ששידרה תכנית בפורמט זהה לתכנית שלה	128
2.4.10	בית-משפט קמא ערך בירור עובדתי כדבעי ושוכנע, כי למשיבה זכות יוצרים בתמונות וכי למשיב זכות מוסרית בתמונות - נדחה ערעור	130
2.4.11	המערערת לא הוכיחה בעלותה על ערוצי הספורט וממילא לא הוכיחה את זכויות היוצרים שלה באשר להפקות המשודרות בערוצים אלו	132
2.4.12	חנות מקוונת יכולה להיות מושא לזכויות יוצרים אם היא עומדת בדרישת המקוריות בבחירה ובסידור של היצירות	134
2.4.13	מיקי לא הוכיחה מהם המסמכים המהווים יצירה מוגנת ויתירה-מכך, לא הוכיחה שנעשה בהם שימוש	138
2.4.14	פורמט טלוויזיוני יכול להיות מוגן בזכויות יוצרים ובלבד שיוכח כי לא מדובר ברעיון גרידא	140
2.4.15	סקיצות לקמפיין פרסומי ובחירת פרזנטור - אינן מהוות "יצירה" המוגנת בזכות יוצרים	141
2.4.16	קיצות ראשוניות למבנה אדריכלי הן אינן יצירה המוגנת בזכויות יוצרים	143
2.4.17	אין התובעת יכולה לטעון, כי השימוש שהנתבעים עשו בהמשך בנוסח כתב התביעה בתביעה המקורית מהווה הפרה של זכות יוצרים שיש לה באופן בלעדי	144
2.4.18	הטענה להפרה של זכות יוצרים נטענה בעלמא, בלא פירוט ובאופן לא מנומק, ולא הוסבר מדוע יש לראות במילים אלו משום "יצירה"	145
2.4.19	מפעיל אתר אינטרנט הפר את זכויות היוצרים של חברת "סקס סטייל" בסרטי פורנו - ההפרה אינה מקנה סעד	146
2.4.20	אין מדובר רק בשימוש באותם תכנים, אלא בהעתקה של אתר האינטרנט, לרבות עיצובו וסידור התכנים בו	147
2.4.21	לנתבע אין הגנה של ממש בעניין עצם השימוש המפר בתמונה שצילם התובע ולפיכך מדובר בהפרת זכות היוצרים החומרית של התובע, הזכאי לפיכך לסעד	149
2.4.22	לא עלה בידי התובע להוכיח את זכות היוצרים שלו בתמונות - אף אם היה עומד בנטל ההוכחה והיה נמצא כי הנתבעות הפרו את זכויות היוצרים בתמונות, היתה עמדת להן הגנת פרסום הוגן	149
3	סעיף 5 לחוק זכות יוצרים	151
3.1	הדין	151
3.2	הצעת החוק - דברי הסבר	152
3.3	ההלכה הפסוקה	152
3.3.1	דוקטורינת האיחוד ומבחן הבחירה	152

3.3.2 זכויות יוצרים ברעיון, שיושם על-ידי גורם אחר שאינו הוגה הרעיון	152
3.3.3 זכות יוצרים בנתונים אודות מקומות עבודה	153
3.3.4 לא הופרה זכות היוצרים של החברה והמדובר בשימוש הוגן - המדובר בפרודיה בעלת אופי שונה וחדשני, ולא בהעתק נוסף עם שינוי קל של פרסומות החברה	153
3.3.5 נדחתה תביעה נגד המחזאי הלל מיטלפונקט ותיאטרון בית-לסין בטענה לגניבה ספרותית של מחזה	156
3.3.6 אין מקום וצורך בהכרעה בשאלה בה נחלקו "היוזמים" לעניין זהות הוגה הרעיון שכן ממילא על-פי דיני זכויות יוצרים, אין הגנה חוקית ל"רעיון" כשלעצמו אלא רק לדרך ביטוי	157
4. סעיף 6 לחוק זכות יוצרים	158
4.1 הדין	158
4.2 הצעת החוק - דברי הסבר	158
4.3 תדפיס של תקן ישראלי רשמי או שאינו רשמי ועיונם	158
5. סעיף 7 לחוק זכות יוצרים	158
5.1 הדין	158
5.2 סעיף 22 לחוק זכות יוצרים, 1911 - מקבילו של סעיף 7 לחוק זכות יוצרים	159
5.3 הצעת החוק - דברי הסבר	159
5.4 ההלכה הפסוקה	159
5.4.1 היחס בין דיני זכות יוצרים לדיני הפטנטים	159
5.4.2 הגנה על מדגם או פטנט לא רשום	159
5.4.3 הברז IMAIGAN המשווק על-ידי חמת, הינו מוצר פונקציונאלי שייעודו לתעשייה. מכאן עלה כי קיים ספק רב תוכר הגנת זכות יוצרים לברז זה, וזאת לאור הוראת סעיף 7 לחוק זכות יוצרים	159
5.4.4 לתובעת אין זכויות יוצרים באריחים המעוצבים - גם אם יש שינוי קל כזה או אחר, אין בו כדי להרחיב את צורות הביטוי הקיימות, באופן שמצדיק הגנת זכות יוצרים	161
6. סעיף 8 לחוק זכות יוצרים	162
6.1 הדין	162
6.2 הצעת החוק - דברי הסבר	162
6.3 הלכה הפסוקה	163
7. סעיף 9 לחוק זכות יוצרים	163
7.1 הדין	163
7.2 סעיף 6 לפקודת זכויות יוצרים, 1924 - מקבילו של הסעיף 9 לחוק החדש	163
7.3 הצעת החוק - דברי הסבר	164

7.4	ההלכה הפסוקה	164
8.	סעיף 10 לחוק זכות יוצרים	164
8.1	הדין	164
8.2	סעיף 23 לחוק זכות יוצרים, 1911 - מקבילו של סעיף 10 לחוק החדש	164
8.3	הצעת החוק - דברי הסבר	165
167	פרק ג': מהות זכות היוצרים	
1.	סעיף 11 לחוק זכות יוצרים	167
1.1	הדין	167
1.2	סעיף 2(1) לחוק זכות יוצרים, 1911 - מקבילו של סעיף 11 לחוק החדש	167
1.3	הצעת החוק - דברי הסבר	168
1.4	ההלכה הפסוקה	169
1.4.1	העתקת החלק המהותי של היצירה	169
1.4.2	בלעדיות על זכות היוצרים ליוצר	169
1.4.3	ביצוע פומבי	169
1.4.4	שימוש הוגן ביצירה לשם סקירה עיתונאית	169
1.4.5	תופעה המכוערת של זיופים והעתקות - מדובר ב- 2 תובעות שניזוקו וב- 10 כותרים שזויפו	170
1.4.6	באירועי ההעתקה המדוברים, לרבות בדרך ההפניה בה נעשו, העתיקה הנתבעת חלקים מהותיים מאתר התובעת	171
1.4.7	מסלול הלימודים איננו אלא "רעיון", ולחילופין "תהליך ושיטת ביצוע", וככזה אין הוא מקים זכות יוצרים כל עוד לא הועתק הביטוי הקונקרטי שבאמצעותו בוטא הרעיון על-ידי התובעת	173
1.4.8	משלא הוחרג בדין השידור הציבורי, ומשברור כי אין הכוונה למנוע מאדם לצפות בביתו במשחק בערוץ "ציבורי" אלא מדובר ב"ביצוע פומבי" בבית עסק, אין סיבה לקבוע כי החוק לא הופר	174
1.4.9	התקבלו תביעותיהן ההדדיות של זמר וצלם שערכו וידאו קליפ משותף לשירו של הזמר - שני הצדדים הפרו את זכויות היוצרים זה של זה	177
1.4.10	פיצויים בסך 20,000 ש"ח נפסקו לזמר והמשורר אהרן עמרם בגין הפרת זכויות יוצרים	180
1.4.11	נמצאו חמשה כותרים מזוייפים - הנתבע לא המציא מצידו כל ראיה או בדל ראיה על-מנת לסתור זאת	183
1.4.12	זכויותיה הנטענות של YES נובעות מכוחו של הרישיון שאינו ייחודי - נדחתה בקשה לצו מניעה	184
1.4.13	שש הפרות זכויות יוצרים - 10,000 ש"ח כפיצוי על הפרה של כל אחד מששת הכותרים	185

1.4.14	אתר החדשות "Panet" ישלם לצלמת פיצויים בסך 68,000 ש"ח בגין הפרת זכויות יוצרים.....	187
1.4.15	לא עלה ביד התובעת להוכיח את תביעתה - התובעת לא הציגה הוכחה כלשהי לכך שהנתבעות עשו שימוש מפר בתוכנה לאחר שנת 2008.....	189
1.4.16	הטענה כי הפקות התובעת הן יצירות דרמטיות לא הוכחה.....	193
1.4.17	נדחתה תביעתה של חברה נגד מתחרים שלטענתה העתיקו מאתרה תמונות של מוצר ועשו בהן שימוש באתרי האינטרנט שלהן לשם מכירתו של מוצר דומה.....	194
2.	סעיף 12 לחוק זכות יוצרים.....	195
2.1	הדין.....	195
2.2	הצעת החוק - דברי הסבר.....	195
2.3	העברת עותק תלת-מימדי לעותק דו-מימדי.....	195
3.	סעיף 13 לחוק זכות יוצרים.....	196
3.1	הדין.....	196
3.2	הצעת החוק - דברי הסבר.....	196
4.	סעיף 14 לחוק זכות יוצרים.....	196
4.1	הדין.....	196
4.2	הצעת החוק - דברי הסבר.....	196
4.3	הלכה פסוקה.....	197
4.3.1	האם העברת המשחקים בטכניקת ההזרמה דרך רשת האינטרנט תיחשב ל"שידור".....	197
4.3.2	חברת "בלדי" הגישה תביעה נגד "רשת רמי לוי" בגין דמיון באריזות "מינוט סטייק" - עד לבירור התביעה ניתן צו זמני המורה לרשת להדביק על המוצר שלה מדבקה מבחינה.....	197
5.	סעיף 15 לחוק זכות היוצרים.....	199
5.1	הדין.....	199
5.2	הצעת החוק - דברי הסבר.....	199
5.3	ההלכה הפסוקה.....	200
5.3.1	העמדת יצירה לרשות הציבור ברשת האינטרנט.....	200
5.3.2	הבדל בין העמדה לרשות הציבור באינטרנט לבין "הזרמה" באמצעות רשת האינטרנט.....	200
5.3.3	הפרת העמדה לרשות הציבור.....	200
5.3.4	נושא היריבות צריך להתברר בתביעה העיקרית.....	200
6.	סעיף 16 לחוק זכות יוצרים.....	201
6.1	הדין.....	201
6.2	הצעת החוק - דברי הסבר.....	202
6.3	ההלכה הפסוקה.....	202

202.....	7. סעיף 17 לחוק זכות יוצרים
202.....	7.1 הדין
202.....	7.2 סעיפים 3 ו-13 לפקודת זכות יוצרים, 1924
203.....	7.3 הצעת החוק - דברי הסבר
205.....	פרק ד': שימושים מותרים
205.....	1. סעיף 18 לחוק זכות יוצרים
205.....	1.1 הדין
205.....	1.2 הצעת החוק - דברי הסבר
205.....	1.3 ההלכה הפסוקה
205.....	1.3.1 שימוש ביצירה במרחב המומחשב
205.....	1.3.2 שימוש למטרות חינוכיות
206.....	2. סעיף 19 לחוק זכות יוצרים
206.....	2.1 הדין
207.....	2.2 הצעת החוק - דברי הסבר
208.....	2.3 ההלכה הפסוקה
208.....	2.3.1 הגדרת שימוש מותר
208.....	2.3.2 בחינת פרסום שיהיה בבחינת "שימוש הוגן"
209.....	2.3.3 שימוש הוגן של מזמין יצירה אדריכלית
209.....	2.3.4 שימוש הוגן ברשת האינטרנט
209.....	2.3.5 ההבדל בין סקירה להעתקה
209.....	2.3.6 חשיבות היסטורית של יצירה אל מול זכויות יוצרים
209.....	2.3.7 יצירת קובץ מחשב כשימוש הוגן
210.....	2.3.8 הרצאה
210.....	2.3.9 יצירה מעותקת שיכולה להוות תחליף ליצירה המקורית
210.....	2.3.10 העלאת טענה בדבר שימוש לא הוגן
210.....	2.3.11 התובעת לא נשאה בנטל החל עליה להוכיח קיומה של העתקה ביחס לגופנים הספציפיים שביסוד המחלוקת
212.....	3. סעיף 20 לחוק זכות יוצרים
212.....	3.1 הדין
212.....	3.2 הצעת החוק - דברי הסבר
213.....	3.3 ההלכה הפסוקה
213.....	4. סעיף 21 לחוק זכות יוצרים
213.....	4.1 הדין
213.....	4.2 הצעת החוק - דברי הסבר
213.....	4.3 ההלכה הפסוקה
214.....	5. סעיף 22 לחוק זכות יוצרים
214.....	5.1 הדין
214.....	5.2 הצעת החוק - דברי הסבר
214.....	5.3 הלכה פסוקה

214.....	5.3.1 הצגת תמונה של דגם אדרכלי באתר אינטרנט
214.....	5.3.2 שימוש אגבי בתמונה בכתבה בטלוויזיה
214.....	6. סעיף 23 לחוק זכות יוצרים
214.....	6.1 הדין
214.....	6.2 סעיף 2(1)(III) לחוק זכות יוצרים, 1911 - היא הוראה דומה לזו של
215.....	סעיף 23 לחוק החדש
215.....	6.3 הצעת החוק - דברי הסבר
215.....	6.4 ההלכה הפסוקה
215.....	7. סעיף 24 לחוק זכות יוצרים
215.....	7.1 הדין
216.....	7.2 הצעת החוק - דברי הסבר
216.....	7.3 ההלכה הפסוקה
217.....	8. סעיף 25 לחוק זכות יוצרים
217.....	8.1 הדין
217.....	8.2 הצעת החוק - דברי הסבר
217.....	9. סעיף 26 לחוק זכות יוצרים
217.....	9.1 הדין
218.....	9.2 הצעת החוק - דברי הסבר
218.....	9.3 ההלכה הפסוקה
218.....	9.3.1 המשמעות היא שיצירת עותק זמני, במהלך השימוש בתהליך
218.....	תקשורת - כגון הזרמת אינפורמציה בין מחשבים - אינו הפרת זכות
218.....	יוצרים
218.....	9.3.2 לא היתה על הנתבעות כל חובה שבחוק "לציית" להודעה
218.....	שנמסרה להן על-ידי התובעת ולחסום על-פיה את הגישה לאתרים
218.....	שלטענת התובעת הם אתרים פיראטיים
220.....	10. סעיף 27 לחוק זכות יוצרים
220.....	10.1 הדין
221.....	10.2 סעיף 2(1)(III) לחוק זכות יוצרים, 1911 - הוראה דומה לסעיף 27
221.....	לחוק החדש
221.....	10.3 הצעת החוק - דברי הסבר
221.....	10.4 ההלכה הפסוקה
221.....	10.5 מטרתו של סעיף 27 שהוסף לחוק
221.....	11. סעיף 28 לחוק זכות יוצרים
221.....	11.1 הדין
222.....	11.2 הצעת החוק - דברי הסבר
222.....	11.3 ההלכה הפסוקה
222.....	12. סעיף 28א לחוק זכות יוצרים
222.....	12.1 הדין
223.....	12.2 סעיף 28ב לחוק

224.....	13. סעיף 29 לחוק זכות יוצרים
224.....	13.1 הדין
224.....	13.2 הצעת החוק - דברי הסבר
224.....	14. סעיף 30 לחוק זכות יוצרים
224.....	14.1 הדין
225.....	14.2 הצעת החוק - דברי הסבר
225.....	15. סעיף 31 לחוק זכות יוצרים
225.....	15.1 הדין
226.....	15.2 הצעת החוק - דברי הסבר
226.....	16. סעיף 32 לחוק זכות יוצרים
226.....	16.1 הדין
226.....	16.2 סעיף 19 לחוק זכות יוצרים, 1911 - הוראות דומות לסעיף 32 לחוק החדש
229.....	16.3 הצעת החוק - דברי הסבר
230.....	16.4 ההלכה הפסוקה
231.....	פרק ה': בעלות בזכות יוצרים
231.....	1. סעיף 33 לחוק זכות יוצרים
231.....	1.1 הדין
231.....	1.2 סעיף 5(1) לחוק זכות יוצרים, 1911 - מקבילו של סעיף 33 לחוק החדש
231.....	1.3 סעיף 19(1) לחוק זכות יוצרים, 1911 - מקבילו של סעיף 33 לחוק החדש
232.....	1.4 הצעת החוק - דברי הסבר
232.....	1.5 ההלכה הפסוקה
232.....	1.5.1 הגנה על תקליט
232.....	1.5.2 זכויות יוצר של מי שמוריד מרשת האינטרנט תוכנה
232.....	1.5.3 זכויות יוצרים של מצולם בתמונה
232.....	1.5.4 לא נמצא כי המבקשים הם בעלי זכויות היוצרים בציורים וביצירות, אלא המשיבה
235.....	2. סעיף 34 לחוק זכות יוצרים
235.....	2.1 הדין
235.....	2.2 הצעת החוק - דברי הסבר
236.....	2.3 ההלכה הפסוקה
236.....	2.3.1 בעלות על יצירת עובד
236.....	2.3.2 בעלות על תוכנת מחשב
236.....	2.3.3 בעלות על צילום
236.....	3. סעיף 35 לחוק זכות יוצרים
236.....	3.1 הדין
237.....	3.2 הצעת החוק - דברי הסבר

237	3.3 ההלכה הפסוקה
237	3.3.1 זכות צילום ראשונים בשרטוטים ובתכניות
238	3.3.2 זכות בעלים ראשונה בתמונות
238	3.3.3 מוציאה לאור של עיתונים במגזר החרדי תפצה צלם בסך של 32,500 ש"ח לאחר שפרסמה ללא רשותו תמונה בה צילם את הרב קנייבסקי
239	4. סעיף 36 לחוק זכות יוצרים
239	4.1 הדין
239	4.2 הצעת החוק - דברי הסבר
239	5. סעיף 37 לחוק זכות יוצרים
239	5.1 הדין
240	5.2 הצעת החוק - דברי הסבר
240	5.3 ההלכה הפסוקה
240	5.3.1 התניית בעלות
240	5.3.2 הגשת תביעה להפרת זכויות יוצרים
241	5.3.3 העברת בעלות בחפץ
241	5.3.4 רישיון ייחודי - יש לאפשר לתובע לתקן את תביעתו בהתאם ולמנוע מחיקת התביעה
243	פרק ו': תקופת זכות היוצרים
243	1. סעיף 38 לחוק
243	1.1 הדין
243	1.2 הצעת החוק - דברי הסבר
244	1.3 ההלכה הפסוקה
244	1.3.1 מובהר כי זכות היוצרים מוענקת ליוצר שתרם לחברה במשך חייו ושבעים שנה מיום מותו של היוצר
244	1.3.2 הפרה של הסכם פשרה - מדובר בהפרות זוטרות, ואין לראות בכך הפרה של זכות היוצרים של דאלי או של זכותו המוסרית, ולמצער לא הפרה שבגינה יש לחייב בפיצוי
245	2. סעיף 39 לחוק זכות יוצרים
245	2.1 הדין
246	2.2 הצעת החוק - דברי הסבר
246	2.3 ההלכה הפסוקה
246	3. סעיף 40 לחוק זכות יוצרים
246	3.1 הדין
247	3.2 הצעת החוק - דברי הסבר
247	4. סעיפים 41 ו-44 לחוק זכות יוצרים
247	4.1 הדין
249	4.2 הצעת החוק - דברי הסבר
249	5. סעיף 42 לחוק זכות יוצרים

249.....	5.1 הדין.....
249.....	5.2 הצעת החוק - דברי הסבר.....
249.....	6. סעיף 43 לחוק זכות יוצרים.....
249.....	6.1 הדין.....
249.....	6.2 הצעת החוק - דברי הסבר.....
250.....	7. סעיף 44 לחוק זכות יוצרים.....
250.....	7.1 הדין.....
250.....	7.2 הצעת החוק - דברי הסבר.....
253.....	פרק ז': זכות מוסרית.....
253.....	1. סעיף 45 לחוק זכות יוצרים.....
253.....	1.1 הדין.....
253.....	1.2 הצעת החוק - דברי הסבר.....
254.....	1.3 ההלכה הפסוקה.....
254.....	1.3.1 הזכות מוסרית והעברתה.....
254.....	1.3.2 מעמדה של הזכות המוסרית.....
254.....	1.3.3 שימוש הוגן.....
254.....	1.3.4 הזכות לקרדיט.....
254.....	1.3.5 תקופת הזכות המוסרית והגנתה.....
255.....	1.3.6 זכות מוסרית ביצירה אדריכלית.....
255.....	1.3.7 זכות מוסרית של עובד.....
255.....	1.3.8 פרסום התמונה על-ידי המשיבה בעיתון ללא ציון שמו של שריר עולה כדי הפרת זכותו המוסרית לייחוס היצירה על-שמו.....
255.....	1.3.9 החברה הישראלית הפרה סימן מסחרי בציור אריה על כיסא נדנדה לתינוק שהיתה שותפה לייצורו בסין ושיוקו בארץ - הערעור התקבל.....
258.....	1.3.10 הנתבעים עשו שימוש בתמונות שצולמו על-ידי התובעים בחתונת המזמינים - התקבלה תביעה בזכות המוסרית.....
260.....	1.3.11 לא הוכח כי הנתבעת, מלבד אחריותה כבעלת האתר, עשתה רווח כלשהו מהפרת הזכות או באה לה תועלת ממנה. כמו-כן פעלה להסרת הפרסום תוך זמן סביר מהמועד בו קיבלה דרישה.....
262.....	2. סעיף 46 לחוק זכות יוצרים.....
263.....	2.1 הדין.....
263.....	2.2 הצעת החוק - דברי הסבר.....
264.....	2.3 ההלכה הפסוקה.....
264.....	2.3.1 הזכות המוסרית.....
264.....	2.3.2 הזכות לשלמות.....
264.....	2.3.3 הפרת הזכות לשלמות היצירה.....
265.....	2.3.3.1 היסוד הראשון, סילוף.....

2.3.3.2	היסוד השני, פגיעה בכדי לפגוע בכבוד או בשמה הטוב של
265	היצירה
2.3.3.3	מבחן הסייג הסביר
265	
2.3.4	זכות ההורות
266	
2.3.5	אבחנה בין זכות מוסרית לייחוס יצירה לבין זכות שיצירה לא
266	תסולף
2.3.6	שימוש הוגן כפגיעה בזכות המוסרית
267	
2.3.7	תביעה בגין הפרת זכות לשלמות היצירה
267	
269	פרק ח': הפרה ותירופות
269	1. סעיף 47 לחוק זכות יוצרים
1.1	סעיף 47(1) לחוק זכות יוצרים, 1911 - מקבילו סעיף 47 לחוק
269	החדש
1.2	הצעת החוק - דברי הסבר
269	
1.3	ההלכה הפסוקה
269	
1.3.1	האבחנה בין הפרה ישירה להפרה עקיפה
269	
1.3.2	הפרה ראשית
270	
1.3.3	הפרה משנית
270	
1.3.4	הפרה עקיפה
270	
1.3.5	פעולות אשר יהוו הפרת זכות יוצרים
270	
1.3.6	תביעה על רקע הפרת זכות יוצרים
271	
1.3.7	אחריות גורם ביניים
271	
1.3.8	דוקטרינת האשם התורם
271	
2	סעיפים 48 ו-48א לחוק זכות יוצרים
271	
2.1	הדין
272	
2.2	הצעת החוק - דברי הסבר
272	
2.3	ההלכה הפסוקה
272	
2.3.1	גיבוש הפרת עקיפה
273	
2.3.2	החזקת עותק בחלופ הרישיון
273	
2.3.3	אחריות משווק העותקים המפרים
273	
2.3.4	הפצת ויבוא עותקים
273	
3	סעיף 49 לחוק זכות יוצרים
274	
3.1	הדין
274	
3.2	הצעת החוק - דברי הסבר
274	
3.3	ההלכה הפסוקה
274	
3.3.1	החוק הישן אל מול החוק החדש
274	
3.3.2	חשיבות זכות היוצרים והשמירה עליה
274	
3.3.3	אחריות בעל המקום
274	
3.3.4	הפרת זכויות יוצרים
275	
3.3.5	אחריות המבצע של הצגה פומבית
275	

3.3.6	בעלי אולם אירועים בטבריה ישלמו לאקו"ם ולאגודה נוספת פיצויים בסך 90,000 ש"ח בגין הפרת זכויות יוצרים	275
3.3.7	מועדונים למשחקי סנוקר/ביליארד, כאשר על גבי מסכי טלביזיה רגילים הוקרנו משחקי כדורגל בתקופת יורו 2012 - פיצוי על הצד הנמוך, יחסית, בשים-לב לכך שמדובר במועדונים בעלי פעילות, שאינה רחבת היקף במיוחד	279
4.	סעיף 50 לחוק זכות יוצרים	280
4.1	הדין	280
4.2	הצעת החוק - דברי הסבר	280
4.3	ההלכה הפסוקה	281
4.3.1	הרקע להפרת זכות מוסרית	281
4.3.2	השיקולים המנויים בסעיף	281
4.3.3	טענת הסבירות	281
4.3.4	נטל הוכחת טענת הסבירות	281
4.3.5	אחריות המרשה עשיית פעולה פוגענית	281
4.3.6	חובת איזון בין זכות היוצרים	282
4.3.7	תום-לב בעשיית פעולה ביצירה	282
4.3.8	יצירה פונקציונלית	282
4.3.9	הנהוג בענף	282
5.	סעיף 51 לחוק זכות יוצרים	282
5.1	הדין	282
5.2	הצעת החוק - דברי הסבר	283
5.3	ההלכה הפסוקה	283
5.3.1	הפרה עקיפה של זכות מוסרית	283
5.3.2	חובת הידיעה	283
6.	סעיף 52 לחוק	283
6.1	הדין	283
6.2	הצעת החוק - דברי הסבר	284
6.3	ההלכה הפסוקה	284
7.	סעיף 53 לחוק זכות יוצרים	284
7.1	הדין	284
7.2	הוספת סעיף 53א - תיקון מס' 5 - תשע"ט	284
7.3	ההלכה הפסוקה	286
7.3.1	האבחנה בין סעד זמני לצו קבוע	286
7.3.2	שיקולים למתן צו מניעה קבוע	287
7.3.3	שיקולים למתן צו מניעה זמני	287
8.	סעיף 54 לחוק	287
8.1	הדין	287
8.2	הצעת החוק - דברי הסבר	287

287.....	8.3 ההלכה הפסוקה
287.....	8.3.1 צירוף בעל זכות היוצרים לתביעה
288.....	8.3.2 תשלום אגרות על-ידי תובע פורמלי
288.....	8.3.3 תביעת בעל רישיון ייחודי בגין הפרה
288.....	8.3.4 הוכחת רישיון ייחודי
288.....	8.3.5 תביעת משווק בגין הפרה
287.....	8.3.6 שלוש פעמים! בעבר הביע בית-המשפט את דעתו, שנושאי תביעה זו מקומם אינו במסגרת "תובענה ייצוגית" - את המחלוקות שאותן העלה "המבקש" ב"בקשה לאישור התובענה הייצוגית", עליו למצות בהליך משפטי אחר, שאינו "תובענה ייצוגית" 289.....
287.....	8.3.7 מקום שניתן לתקן פגמים בתביעה מבלי לגרום לעיוות דין למי מהצדדים נכון להורות על תיקון הפגמים ולא לסלק את התביעה על-הסף - בתוך 30 ימים תגיש המשיבה את הסכם הרישיון 292.....
293.....	9. סעיף 55 לחוק זכות יוצרים
293.....	9.1 הדין
293.....	9.2 הצעת החוק - דברי הסבר
293.....	9.3 ההלכה הפסוקה
293.....	9.3.1 זכות תביעה בגין הפרה לאחר מות היוצר
294.....	9.3.2 תקופת התיישנות
294.....	9.3.3 הגדרת קרוב משפחה
294.....	10. סעיף 56 לחוק זכות יוצרים
294.....	10.1 הדין
296.....	10.2 הצעת החוק - דברי הסבר
296.....	10.3 ההלכה הפסוקה
296.....	10.3.1 פסיקה לפני תיקון החוק
296.....	10.3.2 תחולת החוק החדש
296.....	10.3.3 גובה סכום הפיצוי
296.....	10.3.4 הבאת נקודות ייחוס לעיני בית-המשפט בקביעת הפיצוי
297.....	10.3.5 מבחן אובייקטיבי של סבירות הפגיעה בכבודו של אדם
297.....	10.3.6 מסכת אחת של מעשים
298.....	10.3.6.1 הגדרת "מסכת אחת של מעשים"
298.....	10.3.6.2 גובה הפיצוי
298.....	10.3.6.3 סדרת צילום כ"מסכת אחת של מעשים"
298.....	10.3.6.4 הפרת זכות יוצרים ביצירות שונות
298.....	10.3.7 פיצוי בגין קולאז'
298.....	10.3.8 התחשבות בנסיבות של סכסוך עסקי
299.....	10.3.9 ייבוא יצירה ממדינה אחרת

299.....	10.3.10 השתהות בהגשת תביעה
299.....	10.3.11 הפחתת הנזק
299.....	10.3.11.1 תשלום מיידי
299.....	10.3.11.2 רווח מפרסום
299.....	10.3.12 הפרת זכות מוסרית על-ידי חברה מבוססת
299.....	10.3.13 תום-לב
300.....	10.3.14 בחירה בפיצויים סטטוטוריים
10.3.15	מאמרים שהועתקו ופורסמו - אין בטענות המבקש כדי להצדיק מתן רשות ערעור או כדי להצביע על עיוות דין שנגרם
300.....	10.3.16 ככל שהנתבע פעל בתוכנה שבמחלוקת, כלפי צדדים שלישיים, שלא במסגרת פעילותו בחברה המשותפת - התובעת ושלא בהסכמה מלאה עם התובע - הרי יש לראות הפרת זכויות הקניין הרוחני של התובעת בתוכנה
302.....	10.3.17 בשים-לב להתנהגות הבוטה של הנתבעים 1-4 ראוי להעמיד את הפיצוי בגין הפרת סימני המסחר של התובעת והפרת החוזה שבין הצדדים, על-דרך האומדן, על-סך של 80,000 ש"ח
305.....	10.3.18 חוזה לקבלת שירותי קונסיירז' - או כל חוזה אחר - לא נכרת בין התובע לבין איזה מהנתבעים
309.....	10.3.19 פיצוי בסך 100,000 ש"ח לטכנאי מחשבים - "ישיבת מיר" לה העניק שירותי מחשוב הפרה את זכויות היוצרים שלו
309.....	10.3.20 התקבלה תביעתה של משווקת מוצרי חשמל - הופרו זכויותיה בסימן המסחרי הרשום על-שמה
312.....	10.3.21 בעל עסקי אופנה מכפר יאסיף יפצה מתחרה בגין הפרת זכויות יוצרים בצילומי דוגמנים שדגמנו חליפות חתן
313.....	10.3.22 מברשת מזוייפת - סעד של השבה בסכום זניח בהיעדר התעשרות ממשית של המשיב
314.....	10.3.23 חברה תפצה עובד לשעבר בגין הפרת זכויותיו ביצירות שנוצרו לפני תחילת עבודתו
315.....	10.3.24 הנתבע נמצא מפר את זכויות התובעת עת נתפסו בחזקתו כמות עצומה של עותקים מפרים - ישלם לתובעת פיצוי כולל בלא הוכחת נזק בסך כולל של 30,000 ש"ח בגין הפרת זכויותיה
317.....	10.3.25 הנתבעים עצמו עיניהם מראות ולא טרחו לברר את הזכויות בחיווי הקולי שנכלל במערכות האינטרקום של היצרן הסיני אף שידעו שמדובר בחיווי קולי זהה לחיווי הקולי בדגמי 105 ו-106 של התובעת - במצב דברים זה, אין הנתבעים זכאים להגנה הקבועה בסעיף 58 לחוק זכות יוצרים
317.....	10.3.26 הפרת זכות היוצרים במאמרים שפורסמו באינטרנט

10.3.27 פסיקת תשלום בגין נטילת זכויות היוצרים תהיה בגדר תשלום כפול.....	320
10.3.28 השיקולים לצורך קביעת היקף הפיצויים על-פי סעיף 56 לחוק זכויות יוצרים "מתמזגים" עם הפיצויים להם ייטענו הצדדים במקרה דנן - אין מקום לפסוק פיצוי בכפל, כך שלא ייפגע אינטרס ממוני של התובעת.....	321
10.3.29 אתר הפורומים "FXP" יפצה צלם המתמחה בצילומי אוויר מושקעים ב- 38 אלף שקל על הפרת זכויות בתצלומיו.....	323
10.3.30 מפעילת קייטנות אפייה לילדים שהעתיקה פרסומים של מפעילת קייטנות אפייה אחרת תשלם פיצויים בסך 13,000 ש"ח.....	327
10.3.31 חנות צעצועים בטייבה שמכרה מוצרים מזוייפים הנושאים את הדמות "Ben 10" - ישלם לחברה אמריקאית פיצוי בסך 15,000 ש"ח בגין הפרת זכות יוצרים וסימני מסחר.....	329
10.3.32 פעיל חברתי ישלם לצלם פיצויים בסך 18,000 ש"ח בגין הפרת זכויות יוצרים - עשה שימוש בתמונות שצילם ללא מתן קרדיט הולם.....	330
10.3.33 חברה לשיווק ציוד מחנאות תשלם פיצויים בסך 25,000 ש"ח ליזם שפיתח תיק מים לילדים - סייע בתהליך הפיתוח והייצור של אחד ממוצריה.....	332
10.3.34 הנתבעים לא הרימו את הנטל הכבד להוכחת היותם "מפר תמים".....	335
10.3.35 השימוש בלוגו לא עלה כדי הפרה של הזכות המוסרית.....	336
10.3.36 הנתבעים היו מודעים לזכות היוצרים, ועשו שימוש במאמרים שאינם שייכים להם, אמנם לזמן קצר.....	337
10.3.37 נדחתה תביעה שהגישה חברה להפקת שידורי ספורט בגין הפרת זכויות יוצרים - לא הוכיחה את זכות היוצרים הנטענת.....	340
10.3.38 הוכח שהתובע הוא שצילם את היצירה ולו נתונה הזכות המוסרית בה ואילו התובעת היא בעלת זכות היוצרים ביצירה. הנתבעות מצידן לא הביאו כל ראיה כדי לנסות לסתור ראיות התובעים ביחס לזכויותיהם ביצירה.....	341
10.3.39 התובעת הוכיחה כי היא בעלת הזכויות בתמונה - זכאית לפיצוי על-פי החוק.....	342
10.3.40 התובעת לא פירטה מדוע יש לראות בהמשך האחסון משום הפרת זכויות יוצרים, במיוחד בשם-לב להוראות ההפעלה - לא הוכחה זכאות לפיצוי ללא הוכחת נזק בהתאם לחוק זכות יוצרים.....	344

10.3.41	הנתבעים העלו טענות הגנה טובות לכאורה, כנגד התביעה, טענות הראויות לבירור במסגרת ההליך - נדחתה בקשה לסילוק על-הסף.....	346
10.3.42	ארגון להפצת יהדות יפצה בסך 25,500 ש"ח סוכנות צילום בשל נטילת תצלום ללא רשות.....	348
10.3.43	על-אף שנקבע כי זכות היוצרים הקניינית בתמונות הוקנתה לנתבע 1, בפרסום התמונות בכתבה ב-Ynet ללא ייחוסן לתובע הפר הנתבע 1 את זכותו המוסרית של התובע בהן.....	349
10.3.44	התקבלו תביעות פיצויים שהוגשו נגד עורך-דין בגין הפרת זכויות יוצרים - העתיק מאמרים שאינם פרי עטו ופרסם אותם באתר האינטרנט שבבעלותו.....	350
10.3.45	התקבלה בחלקה תביעתו של צלם אירועי תרבות - פרסום תמונותיו נעשה תוך הפרת זכויות יוצרים.....	353
10.3.46	גלגל"צ תפצה את הזמרת רונית רולנד ב- 50,000 ש"ח על אי-הקראת שמה כמבצעת בשיר.....	356
11	סעיף 57 לחוק זכות יוצרים.....	359
11.1	הדין.....	359
11.2	הלכה פסוקה.....	360
12	סעיף 58 לחוק זכות יוצרים.....	360
12.1	הדין.....	360
12.2	הצעת החוק - דברי הסבר.....	360
12.3	ההלכה הפסוקה.....	360
12.3.1	הגדרת המפר התמים.....	360
12.3.2	תקנת השוק והגנת המפר התמים.....	361
12.3.3	הגנת המפר התמים לגוף העוסק ביצירות.....	361
12.3.4	בורות אינה שוות ערך לתמימות.....	361
12.3.5	הוכחת הפרה תמימה.....	361
12.3.6	קביעת הסעד.....	361
12.3.7	נטל הוכחת הפרה תמימה.....	361
12.3.8	טענות בעד הגנה תמימה.....	362
12.3.9	התובעת נמנעה מהצגת "המשדר" על-ידי העמדת קלטת שמתעד המשדר שתאפשר לבית-משפט לצפות בכל אותן תוספות להקרנת המשחק עצמו ולקבוע, כבקשתה, שזו יצירה מוגנת.....	362
12.3.10	נדחתה תביעה נגד בעלת אולם על הפרת זכויות יוצרים של תמונה - האחריות היא של החברה לקידום אתרים שאת שירותיה היא השכירה.....	363
12.3.11	צילום שהועתק לרשת החברתית על-ידי הנתבע ללא הרשאה מהתובע ומבלי שצויינו בו זכויותיו.....	365

12.3.12	הנתבעת עצמה את עיניה ביחס לקיומה של זכות יוצרים	
367	בצילום, אולם לא פעלה בחוסר תום-לב	
369	13. סעיף 59 לחוק זכות יוצרים	
369	13.1 הדין	
369	13.2 הצעת החוק - דברי הסבר	
369	13.3 ההלכה הפסוקה	
369	14. סעיף 60 לחוק זכות יוצרים	
369	14.1 הדין	
370	14.2 הצעת החוק - דברי הסבר	
370	14.3 ההלכה הפסוקה	
15	הוספת פרק ח'1: חשיפת זהותו של עושה פעולה בתוכן ברשת תקשורת	
371	אלקטרונית - תיקון מס' 5 - תשע"ט - סעיפים 60א עד 60ח לחוק	
375	פרק ט': עונשין	
375	1. הדין - סעיפים 61-63 לחוק זכות יוצרים	
376	2. הצעת החוק - דברי הסבר	
376	3. ההלכה הפסוקה	
376	3.1 סעיף 61(ד) לחוק החדש	
376	3.2 סעיף 62 לחוק זכות יוצרים - נטל ההוכחה	
377	3.3 אחריות על נושא משרה	
377	3.4 על הנאשם נגזרו 7 חודשי מאסר בפועל - רף החומרה הגבוה של המעשים בהם הורשע הנאשם המתבטא בין היתר בתדירותם ובהיקפם	
380	3.5 גזר דינם של נאשמים שהפרו זכויות יוצרים וזייפו תקליטורים שנשארו סימני מסחר על-מנת למכור אותם - הוחלט לבטל את הרשעתם של שני נאשמים אשר סייעו לנאשמים זאת נוכח הפגיעה הצפויה בכך על שיקומם	
382	3.6 החזקה לשם מסחר תקליטורי שירים צרובים ומזוייפים ועבירת אלימות - מאסר למשך 5 חודשים	
385	פרק י': הוראות שונות	
385	1. הדין - סעיפים 64-67 לחוק זכות יוצרים	
386	2. ההלכה הפסוקה	
386	2.1 סעיף 64 לחוק החדש	
386	2.1.1 אזכור שם היוצר ליד היצירה	
387	2.1.2 סתירת חזקה	
387	2.2 סעיף 65 לחוק החדש	
387	2.2.1 הודעה למנהל המכס	
387	2.2.2 המצאת כתבי בי-דין לתושב השטחים	
389	פרק י"א: תיקונים עקיפים	
389	1. הדין - סעיפים 68-76 לחוק זכות יוצרים	

2.	תחולת סעיף 68 לחוק החדש	390
3.	הוראות מעבר לסעיף 68 לחוק החדש	390
4.	סעיף 69 לחוק החדש	390
5.	סעיף 73 לחוק החדש	391
393	פרק י"ב: תחילה, תחולה והוראות מעבר	
1.	הדין - סעיפים 77-78 לחוק	393
2.	תחולת הוראת סעיף 77 לחוק זכות היוצרים	394
3.	יום תחולת החוק החדש	394
4.	קביעת יום יצירת היצירה	394
5.	יצירה שנוצרה לפני תחולת החוק	394
5.1	סעיף התחולה	394
5.2	סוגי יצירות	394
5.3	זכות תביעה בגין פעולה ביצירה	395
5.4	עשיית פעולה לפני כניסת החוק החדש	395
5.5	יצירה שנוצרה לאחר יום תחולת החוק	395
6.	תביעה לפי הדין הישן	395
6.1	אבחנה בין הדין החדש לדין הישן	395
6.2	זכאות לפיצוי	396
6.3	מדגם	396
6.4	תרופות בגין הפרה	396
7.	תקופת התיישנות	396
8.	בעלות ביצירה	396
9.	נדחתה תביעת אדריכל נגד בעל בית שתכנן בטענה לביצוע שינויים המפרים את זכותו המוסרית במבנה	397
399	שער ג': דוגמאות ותקדימים	
399	פרק א': מבוא	
401	פרק ב': בידור, מוסיקה ותקליטים	
1.	הרשאה להשמעה פומבית ושידור של מוזיקה המוקלטת בישראל	401
2.	בחינת הזכות להשמעה פומבית לפי הסכם שנחתם בין הצדדים	401
403	פרק ג': סרטים	
1.	תסריט אשר נכתב במשותף	403
2.	אירוע ספורט, כשלעצמו, אינו מהווה נושא לזכות יוצרים	403
3.	סרט קולנוע - צו מניעה זמני	403
4.	סרט דוקומנטרי - יצירה טלוויזיונית והאם עובדות היסטוריות מוגנות?	404
5.	רישיון בלעדי להציג ולהפיץ סרט - העברת זכות יוצרים שביושר	404
6.	תרגום תמלילו של סרט - בכל תרגום יש משום יצירה מקורית	405

7.	שימוש בדמות מתוך סרט.....	405
8.	שימוש בסצנות מן הסרטים ובדמותו של צ'פלין.....	405
9.	זכות יוצרים מול חופש היצירה האמנותית.....	406
פרק ד': ספרים, סיפור, הרצאות	407	407
1.	פיצויים בשל הפרה ומתן חשבונות.....	407
2.	סעיף 2(2) לחוק זכות יוצרים, 1911.....	407
3.	המנוח הוא בעל הזכות האמיתי. לא הוכח כי המנוח העביר אי פעם את זכויותיו במלואן או בחלקן למישהו אחר.....	408
4.	צו מניעה זמני. מאזן הנוחיות. הרצאות אוניברסיטאיות.....	408
5.	צו מניעה זמני. פתיחת ספרי חשבונות והנהלת הפנקסים. עיכוב ביצוע. ספרי הוראה.....	408
6.	כינוי ספרותי אינו יצירה.....	409
7.	צמצום זכויות הפרט לטובת זכויות הציבור ליהנות מחידושי רעיונות.....	409
8.	דרכי הפיצוי האפשריות בהפרת זכות יוצרים.....	409
9.	תמלוגים מהווים הכנסה בפירות. הזכות עצמה משמשת מקור להכנסה כזו. פיצויים על פגיעה בזכות יוצרים - סיווג.....	409
10.	הסכמה כי לא תהיינה לו לתובע כל תביעה לשכר סופרים או שכר מחבר או זכות סופרים מהכנסות הספר.....	410
11.	זכות יוצרים בעבודת עריכה של פסקי-דין. בקשה למתן צו מניעה זמני.....	410
12.	זכות יוצרים בזכרונות שנרשמו מפי אדם.....	410
13.	פיצויים בגין הפרת זכויות יוצרים - נזק שלא הוכח.....	411
14.	הפרת זכות יוצרים על-ידי בעל בית דפוס.....	411
15.	זכויות יוצרים במהדורה מעודכנת של ספר.....	411
16.	מדריכי דיור - האם הם יצירה ספרותית מקורית הראויה להגנה על-פי החוק?.....	412
17.	טענה לזכויות יוצרים בספר משפטי.....	412
18.	כשבוחנים יצירה ספרותית, מידת המקוריות הנדרשת משתנה ממקרה למקרה, ויכולה להיות מועטה ואפילו חסרת ערך.....	412
19.	זכות היוצרים היא אגד של זכויות אשר כוללות את זכות הפרסום וההפצה, התרגום, ועוד זכויות אחרות.....	413
20.	מערכי השיעור שהוכנו עבור הנתבעת 1 מהווים "יצירה ספרותית" מקורית הזכאית להגנה של זכות יוצרים.....	413
21.	ככל שהיצירה חשובה יותר, חדשנית יותר, ויחודית יותר, תגדל הנטיה לראות בהעתקה או בחיקויה משום תחרות בלתי-הוגנת.....	414
22.	סעיף 9(3) לאמנת ברן כולל את המונח העתקה, כאשר מונח זה משמעותו יצירת יצירה זהה ליצירה המקורית.....	414
23.	הטלת אחריות אישית.....	415

24. סעיף 6(1) לחוק זכות יוצרים, 1911 קובע בין הסעדים להם יהיה זכאי בעל זכות היוצרים שזכותו הופרה, סעד של מתן חשבונות.....	415
25. מרגע שבוטל ההסכם לפיו הועברה זכות היוצרים מן הנפגע למפר, כמה חובתו המיידית של המפר להשיב את זכות היוצרים לנפגע.....	416
26. העובדה שהמבקש השתמש בדמותו הגרפית של דונלד דאק - רובה ככולה מספיקה להתגבשות יסוד ההעתקה.....	417
פרק ה': פרסום, פרסומת ותעמולה	419
1. האם הפרסומים שפורסמו באתר התובעת ובידיעון, הם "יצירה ספרותית" כמשמעות הדבר בחוק זכות יוצרים.....	419
2. לשם הוכחת מוניטין נדרש תובע להוכיח מעין "זיהוי אוטומטי" הקיים בקרב הציבור בינו לבין המוצר או השירות אותו הוא מספק.....	419
3. המצגת, שיצרה התובעת, מקיימת את שלושת המבחנים : מבחן המקור, מבחן ההשקעה ומבחן היצירתיות.....	420
4. האם שלט פרסום הינו יצירה מקורית?.....	420
5. דברי פרסומת ותעמולה עשויים להיות יצירה ספרותית ובלבד שלא יהיו סיסמאות בלבד.....	421
6. הפרת זכות יוצרים - ההגנה שעומדת לנתבע על-פי סעיף 8 לחוק.....	421
7. דחיית בקשה לצו מניעה משיקול של מאזן הנוחיות - טענה לזכות יוצרים בשם.....	421
8. בקשה לאיסור פרסום והפצה של עלון המפר זכות יוצרים.....	422
פרק ו': שידורי רדיו וטלוויזיה	423
1. תובע המבקש להוכיח את זכותו ביצירה, חייב להוכיח מאפיינים רלוונטיים שיראו מהי היצירה, אילו מאמצים הושקעו ביצירתה וכדומה.....	423
2. שידורי ספורט הוכרו כבעלי זכויות יוצרים.....	423
3. הצגת תכניות טלוויזיה במקלט שבמלון - הצגה פומבית. שידורים לאורחי המלון.....	424
4. האם העברת שידורי רדיו לחדרים בבתי מלון הינה השמעה פומבית שיש בה לפגוע בזכויות יוצרים של מחברי מוסיקת התקליטים ששודרו?.....	424
5. תכנית טלוויזיה, שאלת קיומה של זכות יוצרים בשם התכנית ובפורמט שלה.....	425
6. זכויות יוצרים של שידור טורניר טניס.....	425
7. מכוח בעלות בזכויות יוצרים זכאים בעלי הזכויות לדמי שידור חוזר מן הגורם המשדר.....	425
8. סעיף 5(2) לחוק זכות יוצרים, 1911.....	426
9. יצירה דרמטית.....	426
10. הקרנת משחקי כדורגל.....	427
11. הקרנת סדרת תכניות ללא קבלת אישור מן התובעת וללא ידיעתה.....	427

פרק ז': מחזמר והצגות.....	429
1. זכות יוצרים בפזמון	429
2. חיקוי המאורעות הדרמטיים ושל הסידור התיאטרוני ביצירה, מהווה הפרה של זכות היוצרים.....	429
3. זכותם של הבמאים כבעלי זכויות יוצרים ביצירה	429
4. תביעת אלמנה בגין זכויות יוצרים במערכונים שכתב בעלה ז"ל.....	430
פרק ח': אדריכלות - תכניות בניה.....	431
1. שימוש בתכניות אדריכליות בדרך של פרסום באתר האינטרנט מהווה הפרה של זכויות היוצרים	431
2. שימוש בתשריטים של מבנה קיים, שנבנה על-פי הזמנה, לצורך קבלת היתר להרחבתו, אין בו כדי להשפיע על ערכם או על השוק הפוטנציאלי שלהם.....	431
3. זכות יוצרים ארכיטקטונית אינה צריכה למנוע הקמת בניינים שכבר החלה בנייתם.....	432
4. הבניין כביטוי מקורי לרעיון האדריכל	432
5. אם המשיב רשאי לשנות את צורתו הפנימית של הבניין מבלי שהצורה החיצונית נפגמת.....	432
6. שינוי בתכנית בניין של אדריכל לאחר שחלקה כבר נבנה על-ידי אדריכל אחר.....	433
7. בניין כמעשה אמן אדריכלי - האם שינוי בבניין מהווה פגיעה בזכות יוצרים של מתכננו?.....	433
8. האם שינוי הבניין ושיפוצים בו מהווים פגיעה בזכות יוצרים	433
9. בית-המשפט קבע כי הנתבעת לא הפרה זכויות יוצרים של התובעים. הקיר נאה ומיוחד, אך בית-המשפט לא שוכנע כי מדובר "במעשה אמן אדריכלי".....	434
10. הפרת זכויות יוצרים של תכניות אדריכליות	434
פרק ט': תוכנת מחשב.....	435
1. העתקת חוברות הדרכה והוראות הפעלה אותם יצרה התובעת	435
2. האיזון בין דיני זכות יוצרים לדיני התחרות.....	435
3. תוכנת מחשב כיצירה ספרותית.....	436
4. העתקת תוכנה על כל שלביה	437
5. ביטול הסכם מכירת זכות יוצרים בתוכנה	437
6. זכות היוצרים איננה מגינה על רעיון - עתקת תוכנה	438
7. פגיעה בזכות יוצרים, קביעת פיצויים ללא הוכחת נזק	438
8. צו מניעה ודמי נזק על הפרת זכות יוצרים בתוכנה	438
9. המשך שימוש בתוכנות שהקימה העותרת עבור העיריה על-אף שכבר איננה מספקת שירות עבודה.....	439
10. זיוף רשיונות להפצת תוכנות, והעתקת סימן מסחרי	439
11. תוכנת הפעלה למרכזיות טלפון	439

440.....	12. משחקי וידאו ומחשב
441.....	פרק י': תרשימים ותכניות למוצרים טכניים שונים
441.....	1. הפרת זכות יוצרים בתרשימים ותכניות בהליך יצרני
441.....	2. הפרת זכות יוצרים בדגם של מיטה
441.....	3. זכות יוצרים על קופסאות חשמל
443.....	פרק י"א: מאמרים, כתבות, צילומים, תמונות
443.....	1. האם קיימת זכות יוצרים בכתבה מסוג ראיון עיתונאי?
444.....	2. צילום בכלל, ואף צילום תיעודי בפרט עשוי להיות "יצירה אומנותית"
444.....	3. המוגנת
444.....	4. שימוש הוגן ביצירה
445.....	5. צילום עיתונאי דוקומנטרי עשוי להיחשב כיצירה אומנותית שזכאית להגנה
445.....	6. בשימוש הוגן, אין חובה על המשתמש לקבל היתר מבעל זכויות היוצרים
446.....	7. טענת זמר כי הופרו זכויותיו הכלכליות והמוסריות
447.....	8. צילום יהווה בדרך-כלל מושא ראוי לזכויות יוצרים
447.....	9. האם התמונה הספונטנית הינה מושא לזכות יוצרים?
448.....	10. פרסום הצילומים ללא אזכור שמו של התובע
448.....	11. הזכות המוסרית בתמונה מאחר ובאחת הפעמים בהן שודרה התמונה, לא הוצג השם באופן מלא
449.....	12. רישיון לפרסום בדרך של התנהגות
449.....	13. האם צילום דוקומנטרי הינו יצירה אמנותית?
449.....	14. עבודות צילום נכללות בגדר יצירת אמנות לצורך סעיף 1 לחוק זכות יוצרים
450.....	15. למדען נתונה זכות יוצרים על עבודתו
450.....	16. צילום תמונות - הפרת זכויות יוצרים
450.....	17. צילומים שהורדו מאתר אינטרנט ופורסמו באתר אינטרנט אחר
451.....	18. פיצויים גין שימוש מפר בצילומים
453.....	פרק י"ב: העתקת קסטות ודיאו
455.....	פרק י"ג: לוגו - אותיות
455.....	1. עיצוב הלוגו אינו כלל רעיון של התובע או פרי מחשבתו
455.....	2. שאלת קיומה של זכות יוצרים באותיות שעוצבו על-ידי סופר סת"ם
457.....	פרק י"ד: מוצרי אופנה
457.....	1. מוצר אופנה כיצירה אומנותית
457.....	2. הפרת זכות יוצרים באביזרי לבוש
457.....	3. ניתן להכיר גם בהפרה של סימן מסחרי מ"אותו הגדר"
459.....	פרק ט"ו: אתר אינטרנט

1. אין באתר התובעת מאפיינים, שיש בהם כדי להצביע על יחודיות כלשהיא.....	459
2. הקלות בשימוש בחומרים מוגנים באתרי אינטרנט מצריכים מתן הגנה משמעותית לבעל הזכויות.....	459
3. המונחים המופיעים במודעה הם פרי יצירתם של המפרסמים ולא של המבקשת.....	460
4. תביעה להפרת זכות יוצרים וקניין רוחני באתר האינטרנט.....	460
5. הזכות המוסרית ביצירה שנעשתה על-ידי התובע כעובד במהלך עבודתו אצל בנתבעת, מוקנית לעובד.....	461
6. העתקת מלל המופיע באתר.....	461
7. העתקת מתכונים מאתר אינטרנט.....	462
8. העתקת עיצוב אתר אינטנט.....	462
פרק ט"ז: משחקי ילדים.....	463
1. צעצועים זכו בפסיקה בארץ ובחו"ל להגנה כיצירות אומנותיות.....	463
2. מקורות ההגנה על זכותו של יוצר על יצירתו.....	463
פרק י"ז: הרצאות.....	465
פרק י"ח: עלון רפואי.....	467
פרק י"ט: ציורים.....	469
פרק כ': כתבי טענות.....	471
1. זכות יוצרים בכתבי בית-דין.....	471
2. העתקת כתבי טענות.....	471
3. תביעה כספית בגין הפרת זכויות יוצרים בכתב טענות.....	472
4. העתקת חוות-דעת.....	472
5. יצירות קריוקי.....	473
6. עיצוב גרפי.....	473
7. צילומים המתעדים פרויקטים בתחום הנדל"ן.....	474
פרק כ"א: דפוס - תמונות וצילומים.....	475
1. גופן - גרסאות "הדסה".....	475
2. דמויות מצוירות "LOONEY TUNES" וביניהן, בדמות הציפור "טוויטי" ובדמות החתול "סילבסטר".....	477
3. צילומים.....	481
פרק כ"ב: ספרות - דפי תרגול.....	483
1. דפי תרגול - הרצאות.....	483
2. מכירת ספר והעתקה.....	487
3. הפרת זכויות במחזה.....	489
4. חוברות לימוד.....	494
פרק כ"ג: שרטוטים ועיצובים.....	497
1. העתקת שרטוטים.....	497
2. זכויות עיצובים - שמלות.....	500

פרק כ"ד: מחשבים ואינטרנט	503
1. העתקת תכנים מן האינטרנט	503
2. דיסקים מזוייפים המכילים משחקים המתאימים לקונסולת המשחקים	506
"PLAYSTATION"	506
פרק כ"ה: מוסיקה	509
פרק כ"ו: דוגמאות שונות	511
1. שימוש הוגן	511
2. ניתן לפסוק יותר מפיצוי אחד ללא הוכחת נזק בגין מספר פרסומים, העוסקים באותה מסכת לשון הרע	511
3. האם לתובעת זכות יוצרים ביצירותיה?	511
4. הזכויות בתמונות שייכות לתובעת הצלמת, ולא למגזין EFIFO כפי שטענו הנתבעים	512
5. האם הפרו הנתבעים את חוק זכויות מבצעים, והאם כל השמעה הינה הפרה בפני עצמה, או שמא התקיימו שלוש הפרות אשר בכל אחת מהן מספר השירים שהושמעו מהווים מסכת אחת?	513
6. שימוש שנעשה בתמונה, אשר הזכויות בה מסורות לתובעים, שעיקר עיסוקם ופרנסתם ממכירת זכויות שימוש בתמונות, ללא קבלת רשות וללא מתן קרדיט ליוצר	514
7. זוטי דברים	514
8. טענה לזכויות ב"יצירה נגזרת"	515
9. שאלת היות היצירה מקורית הזכאית להגנה על-פי הוראות החוק	515
10. לו היו סבורים הנתבעים כי הם רשאים לערוך שימוש במודעות וכי לתובעים התנגדות לכך, לא היו נאלצים לפעול בצורה חשאית ועקיפה על-מנת לקבלן	516
11. הפרת זכות יוצרים של התובעת ביצירת צילום	516
12. טשטוש שמות התובעים על-גבי כריכות הספרים	517
13. האם הפצת הספרים הראשון והשני מהווה הפרה של זכותו המוסרית של התובע ביצירות הנ"ל?	518
14. על התובעת לתקן את כתב התביעה באופן שבו יוותר בכתב התביעה אותו חלק המצוי בסמכות בית-המשפט דנן	518
15. "מפר תמים"	519
16. הפרה עקיפה	519
17. האם ייתכן מצב שבו גם רעיון אינו מוגן, וגם ביטוי אינו מוגן?	520
18. יש להביא בחשבון גם את זכות הגישה לערכאות והאם היא תחסם לבעל הדין. כך במקרים מסויימים אפילו שהפגמים הדיוניים חריגים בחומרתם ואף ללא הצדקה סבירה למחדלים, עדיין בית-משפט ייטה לערוך בירור של התביעה	520
19. הבעלות בזכות היוצרים בלחן המוגן	521

20.	זכות היוצרים בתוכנה.....	522
21.	משהתקבל הסרטון לכאורה מאת "המזמין", קרי מנציג ועד הישוב,	
	הרי שלכאורה לא הופרה זכות היוצרים של בעל הזכויות ביצירה.....	522
22.	התובע יצר את היצירה וכי מדובר ב"יצירה מוגנת".....	523
23.	קשה לראות מהי אותה מקוריות נטענת בבית העץ שבנה	
	התובע.....	523
24.	אין מדובר בטעות בתום-לב לגבי עצם קיומן של זכויות יוצרים	
	ביצירה.....	524
25.	על-מנת שתוכל התובעת לתבוע את הפרת זכות היוצרים מכוח החוק	
	עליה להוכיח תחילה, כי היא הבעלים הראשון של זכות היוצרים בשתי	
	התמונות.....	525
26.	שימוש בתוכנת סירי.....	525
27.	האם קיימת לתובעת עילה משפטית להורות לפייסבוק להשיב לפעילות	
	את חשבונות המשתמש נושא התביעה ברשתות החברתיות פייסבוק	
	ואינסטגרם, אשר הופעלו על-ידי התובעת ואחרים לצרכים עסקיים	
	ושיווקיים. זאת, לאחר שחשבונות אלה הושבתו על-ידי פייסבוק בנימוק	
	כי נעשה בהם פעילות אשר מפרה זכויות קניין רוחני של צדדי ג'?	526
28.	בגין פגיעה בזכויות יוצרים עקב פרסום צילום שצילם במתחם קבר	
	רחל במסגרת פרסומי המשרד לפיתוח הנגב והגליל.....	527
29.	האם הנתבע ביצע בפאב הפרה של זכויות היוצרים אותן מנהלת	
	התובעת?.....	527
30.	האם הוצגה תשתית ראייתית ביחס לזכות יוצרים נטענת בחוברת שדי	
	בה למתן צו מניעה?.....	528
31.	הפרסום עונה לגדר השימוש ההוגן שבסעיף 19 לחוק זכות	
	יוצרים.....	528
32.	שימוש שעשתה הנתבעת באתר האינטרנט שלה בשלוש תמונות שצילם	
	התובע, בלא רשותו ובלא לתת לו קרדיט.....	530
33.	יצירות שמפורסמות באינטרנט, כמו התצלום נושא תביעה זו, חסות	
	תחת החוק, אינן מהוות נחלת הכלל ובכך אין להשתמש שהן ללא קבלת	
	הרשות של בעלת זכות היוצרים.....	530
34.	מי בעל זכויות היוצרים?.....	531
35.	טענות המערער במסגרת הערעור לגבי כך שלמשיבה לא היתה מעולם	
	זכות יוצרים כנטען.....	531
36.	לתובעת אין עילה מכוחו של חוק זכות יוצרים.....	532
37.	שאלת בעלותה של התובעת בזכות היוצרים בתצלום מתכון.....	532
38.	סוגיית רווח שהופק מהפרת חובה כלפי הזולת.....	532
39.	עקב נזק לתמונה שיצר במהלך הובלה שביצעה הנתבעת.....	533

40.	בעידן המרשתת והרשתות החברתיות, יש בהעתקת יצירה ופרסומה בעלויות אפסיות כדי לפגוע פגיעה קשה ביוצר אשר השקיע מחשבה, זמן וממון רב כדי ליצור את היצירה ויש בשימוש האמור כדי לפגוע בערך היצירה ובשוק הפוטנציאלי שלה.	533.....
41.	תגוביות שפורסמו באתרי המשיבות	534.....
42.	שיווק ומכירת מוצרים שהינם זהים במראם ובשםם למדגמי התובעת	534.....
43.	האם פרסום ההדמיות בעמוד הלינקדין של הנתבעת 2 מהווה הפרת זכויות יוצרים?	535.....
44.	שימוש אגבי בתמונות	535.....
45.	האם הוכיחה התובעת את הקשר של הנתבעת לדף האינסטגרם בו התפרסמו תמונות התובעת?	535.....
46.	התובעים לא הוכיחו שתמונות ההדמיה ראויות להגנה לפי החוק	536.....
47.	הגנת המפר התמים עומדת למי שלא ידע ולא חשד כלל בקיומה של זכות יוצרים ביצירה	537.....
48.	הפרת זכות היוצרים שלו בתמונה שצילם על-ידי הנתבעת, אשר מכרה מגנט ועליו הדפס של הצילום	537.....
49.	מאחר שמדובר בהפרה ברמת חומרה נמוכה על הפיצוי להיות ברף נמוך	538.....
50.	הפרת זכויות יוצרים ב- 37 ספרי לימוד	538.....
51.	בהתאם לחוק, "יצירה אדריכלית" הינה "יצירה אמנותית" בהקשר של בניין/מבנה או מודל לבניין, כאשר תנאי הסף להגדרה האם היצירה מוגנת על-פי החוק, הוא - "יצירה מקורית" "המקובעת בצורה כלשהיא"; קרי - עמידה במבחן המקוריות	539.....
52.	ניתן להחזיק את הנתבעת כבעלת זכות היוצרים בלוגו שעצבה לשם המסחרי	539.....
53.	הטענה כי המבקשים מפרים זכויות יוצרים ביצירות מקוריות, אשר הזכויות בהן שייכות למשיבים, באופן מתמשך ושיטתי, על-ידי העתקתן והפצתן על-גבי תקליטורים	540.....
54.	מדובר בצילום ייחודי בעיתוי שנבחר על-ידי התובע	541.....
55.	הגנה של "מפר תמים"	541.....
56.	פרסום הביקורת היחידה, מרושעת ככל שתהיה, אין בה בכדי להטיל פגם או סילוף ביצירה הגלומה בדף העסקי של התובע וזאת ברמה הנדרשת על-מנת להוות פגיעה כמובנה בסעיף 46(2) לחוק זכות יוצרים	542.....
57.	על התובע, הנושא בנטל ההוכחה כמי שמבקש "להוציא מחברו", להוכיח תחילה כי התמונה צולמה על-ידו	542.....
58.	ההגנה על צילומים חלה על צילומים המקיימים את יסוד המקוריות	543.....

544.....	59. מכר תקליטורים מזוייפים
545.....	שער ד': עילות תביעה
545.....	פרק א': מבוא
549.....	פרק ב': עשיית עושר ולא במשפט
549.....	1. מבוא
551.....	2. יסוד ההתעשרות
551.....	3. שלא על-פי זכות שבדין
552.....	4. הלכת א.ש.י.ר. - רע"א 5768/94
558.....	5. הסעד
559.....	6. נתיבי ההגנה השונים על-פי הלכת א.ש.י.ר.
563.....	פרק ג': גניבת עין
563.....	1. עוולת גניבת עין במשפט הישראלי
563.....	2. גניבת עין - יסודות העוולה
564.....	3. יסוד המוניטין
565.....	4. הבעלות במוניטין
566.....	5. הטעיה
568.....	6. הערך המוגן בעוולת גניבת העין נועד לפרוש על אדם את הגנת החוק מפני פגיעה בזכות שרכש במוניטין של עיסקו
570.....	7. פגיעה בזכות יוצרים וגניבת עין
570.....	7.1 הוכחת תביעת גניבת עין
570.....	7.2 סעדים בגין עוולת גניבת עין