

תוכן עניינים

שער א': עקרונות כלליים	1
פרק א': מבוא	1
פרק ב': דיני זכות יוצרים - תכליות	3
פרק ג': מהותה של זכות היוצרים	5
פרק ד': רעיון וזכות יוצרים	7
פרק ה': העתקה - פגיעה בזכות יוצרים	13
1. כללי	13
2. הפרת זכות יוצרים לשידור משחקי כדורגל	16
3. זכויות היוצרים בצילום	21
3.1 הבעלות בזכות היוצרים	21
3.2 תמונה תיעודית	22
3.3 העתקת הצילום התיעודי	25
4. ספרי לימוד - יצירה ספרותית	26
5. הפרת זכות היוצרים בתוכנת מחשב - מהות ההגנה על תוכנת מחשב והיקפה	28
פרק ו': נטל הראיה והוכחת ההפרה	33
פרק ז': מקוריות	35
פרק ח': זכות מוסרית	37
פרק ט': דוקטרינת ההפרה התורמת	47
1. הדוקטרינה	47
2. התנאים להכרה בהפרה תורמת	50
פרק י': דוקטרינת השימוש ההוגן	53
פרק י"א: הגנת המפר התמים	59
פרק י"ב: דוקטרינת מיצוי זכויות בינלאומית	61
פרק י"ג: הגנת השימוש ההוגן - כללי	73
פרק י"ד: זכויות יוצרים ודיני התחרות	75
פרק ט"ו: שימוש בלתי-ראוי בזכויות יוצרים	81
פרק ט"ז: סמכות בתי-המשפט	83
1. כללי	83
2. בסוגיות של קניין רוחני, גובר מבחן העילה - בתובענה הנוכחית, העילה המרכזית היא במובהק מתחום דיני הקניין הרוחני ועל-כן ראוי כי תובענה זו תתברר בגדרו של בית-המשפט המחוזי ולא בגדרו של בית-משפט השלום	85
3. המשיבה הגדירה בכותרת תביעתה את התביעה כתביעה ב"קניין רוחני" - עלה כי עילות התביעה הן עשיית עושר ולא במשפט, וכן הפרת סעיפים שונים בחוק הגנת הפרטיות	86

4.	התביעה תתברר בבית-משפט מחוזי - נדחתה טענה בדבר חוסר סמכות	88
5.	התקבלה תביעתה של משווקת מוצרי חשמל - הופרו זכויותיה בסימן המסחרי הרשום על-שמה	89
6.	המבקשים לא בחנו בקפידה את טענות המשיבה כאשר העלו את טענתם באשר להפרת זכות היוצרים הנטענת בכתב התביעה המתוקן - נדחתה בקשה לסילוק על-הסף	91
7.	היה ולא הוגשה תובענה נגד ספק האינטרנט, האם מוסמך בית-המשפט להורות בצו לספק האינטרנט כצד ג', לחסום את הגישה לאתר המפר - ההלכה קובעת כי לא ניתן לתת הצו	92
8.	אי-צירוף מסמך לכתב התביעה אינו מוליד עילה אוטומטית למחיקתה על-הסף, והתובע יכול לתקן את הפגם, בין היתר, על-ידי גילוי המסמך במסגרת גילוי המסמכים או הגשתו במסגרת הראיות מטעמו	93
95	שער ב': חוק זכות יוצרים, התשס"ח-2007	
95	פרק א': פרשנות - סעיפים 1-2 לחוק זכות יוצרים	
95	1. הדין	
96	2. סעיף 35 לחוק זכות יוצרים, 1911	
98	3. הצעת החוק - דברי הסבר	
98	3.1 סעיף 1 לחוק זכות יוצרים	
100	3.2 סעיף 2 לחוק זכות יוצרים	
100	4. יצירה אומנותית	
100	4.1 בניין או מבנה אדריכלות כיצירה אומנותית	
102	4.2 תוספות לבניין קיים	
102	4.3 תכנית אדריכלות כיצירה אומנותית	
102	5. צילום	
103	6. יצירה ספרותית	
103	6.1 תוכנת מחשב	
103	6.1.1 המבחן המשפטי בהפרת זכות יוצרים	
104	6.1.2 האם מעגל מודפס יחשב כיצירה?	
104	6.1.3 הגנה על שלבי פיתוח התוכנה	
104	6.1.4 מידת ההוכחת ביסוס פגיעה בזכות יוצרים	
105	6.2 שיטת לימוד	
105	6.2.1 תרשימים ותכניות בהליך יצרני	
105	6.2.2 מערך אב לייצור מעגל חשמלי מודפס	
106	6.3 תרגום תמליל סרט	
106	6.4 דברי פרסומת ותעמולה	
106	7. יצירה אומנותית	
107	7.1 אומנות שימושית	
107	7.1.1 שלט	

107.....	7.1.2 לוחות וליקוטים
107.....	7.1.3 מוצר אופנה
108.....	7.2 עיצוב אותיות
108.....	8. הצגה פומבית
9.....	גם אם חוות-הדעת לא היו חיוביות כפי שהתובעת ציפתה ושאפה, ספק אם יש בכך כדי להוות הפרת זכות היוצרים של התובעת בדף זה. הכניסה לדף הפייסבוק והבעת הדעת לא נעשו בגניבה. המגיבים לא פרצו לדף אלא נכנסו אליו דרך הדלת הוירטואלית שהתובעת עצמה פתחה להם
108.....	
111.....	פרק ב': תנאים לקיומה של זכות יוצרים
111.....	1. סעיף 3 לחוק זכות יוצרים
111.....	1.1 הדין
111.....	1.2 הצעת החוק - דברי הסבר
111.....	1.3 סעיף 31 לחוק זכות יוצרים, 1911 - מקבילו של סעיף 3 לחוק זכות יוצרים
111.....	1.4 לצורך הכרה בזכויות יוצרים במודעת פרסומת - לא די בביצוע עריכה בסיסית הנעדרת "סממן אמנותי"
111.....	1.5 העתקת הטקסטים המקוריים של התובעת על-ידי הנתבע, מהווה הפרה של זכויות היוצרים שלה בטקסטים
114.....	
115.....	2. סעיף 4 לחוק זכות יוצרים
115.....	2.1 הדין
115.....	2.2 הצעת החוק - דברי הסבר לסעיף 4 לחוק החדש
115.....	2.3 סעיף 1(1) לחוק זכות יוצרים, 1911 - מקבילו של סעיף 4 לחוק זכות יוצרים
116.....	2.4 ההלכה הפסוקה
116.....	2.4.1 מבחן המקוריות
117.....	2.4.2 העתקת יצירה פונקציונלית
118.....	2.4.3 מאמרים
118.....	2.4.4 זכויות יוצרים בלוחות משחקים
118.....	2.4.5 החברה הישראלית הפרה סימן מסחרי של "Fisher-Price" בציוור אריה על כיסא נדנדה לתינוק שהיתה שותפה לייצורו בסין ושיווקו בארץ - התקבל ערעור
119.....	2.4.6 "חיקוי בולט" - אין ספק כי גם "הצרכן הממוצע" יבחין כי מדובר בחוזי כללי זהה כמעט לחלוטין
121.....	2.4.7 מבחני העתקה אינם מותירים מקום לספק - הנתבע 2 העתיק את התוכנה והפר בכך את זכות היוצרים של התובעת
123.....	2.4.8 התובע אינו יכול ליהנות מהגנת זכויות יוצרים על המקלטורים שעליהם הודפסה יצירתו של הנתבע בהיעדר כל פעולה יצירתית מצידו
124.....	

2.4.9	נדחתה בקשתה של תחנת רדיו למתן צו מניעה קבוע נגד תחנת רדיו נוספת ששידרה תכנית בפורמט זהה לתכנית שלה	128
2.4.10	בית-משפט קמא ערך בירור עובדתי כדבעי ושוכנע, כי למשיבה זכות יוצרים בתמונות וכי למשיב זכות מוסרית בתמונות - נדחה ערעור	130
2.4.11	המערערת לא הוכיחה בעלותה על ערוצי הספורט וממילא לא הוכיחה את זכויות היוצרים שלה באשר להפקות המשודרות בערוצים אלו	132
2.4.12	חנות מקוונת יכולה להיות מושא לזכויות יוצרים אם היא עומדת בדרישת המקוריות בבחירה ובסידור של היצירות	134
2.4.13	מיקי לא הוכיחה מהם המסמכים המהווים יצירה מוגנת ויתירה-מכך, לא הוכיחה שנעשה בהם שימוש	138
2.4.14	פורמט טלוויזיוני יכול להיות מוגן בזכויות יוצרים ובלבד שיוכח כי לא מדובר ברעיון גרידא	140
2.4.15	סקיצות לקמפיין פרסומי ובחירת פרזנטור - אינן מהוות "יצירה" המוגנת בזכות יוצרים	141
2.4.16	קיצות ראשוניות למבנה אדריכלי הן אינן יצירה המוגנת בזכויות יוצרים	143
2.4.17	אין התובעת יכולה לטעון, כי השימוש שהנתבעים עשו בהמשך בנוסח כתב התביעה בתביעה המקורית מהווה הפרה של זכות יוצרים שיש לה באופן בלעדי	144
2.4.18	הטענה להפרה של זכות יוצרים נטענה בעלמא, בלא פירוט ובאופן לא מנומק, ולא הוסבר מדוע יש לראות במילים אלו משום "יצירה"	145
2.4.19	מפעיל אתר אינטרנט הפר את זכויות היוצרים של חברת "סקס סטייל" בסרטי פורנו - ההפרה אינה מקנה סעד	146
2.4.20	אין מדובר רק בשימוש באותם תכנים, אלא בהעתקה של אתר האינטרנט, לרבות עיצובו וסידור התכנים בו	147
2.4.21	לנתבע אין הגנה של ממש בעניין עצם השימוש המפר בתמונה שצילם התובע ולפיכך מדובר בהפרת זכות היוצרים החומרית של התובע, הזכאי לפיכך לסעד	149
2.4.22	לא עלה בידי התובע להוכיח את זכות היוצרים שלו בתמונות - אף אם היה עומד בנטל ההוכחה והיה נמצא כי הנתבעות הפרו את זכויות היוצרים בתמונות, היתה עמדת להן הגנת פרסום הוגן	149
3	סעיף 5 לחוק זכות יוצרים	151
3.1	הדין	151
3.2	הצעת החוק - דברי הסבר	152
3.3	ההלכה הפסוקה	152
3.3.1	דוקטורינת האיחוד ומבחן הבחירה	152

3.3.2 זכויות יוצרים ברעיון, שיושם על-ידי גורם אחר שאינו הוגה הרעיון	152
3.3.3 זכות יוצרים בנתונים אודות מקומות עבודה	153
3.3.4 לא הופרה זכות היוצרים של החברה והמדובר בשימוש הוגן - המדובר בפרודיה בעלת אופי שונה וחדשני, ולא בהעתק נוסף עם שינוי קל של פרסומות החברה	153
3.3.5 נדחתה תביעה נגד המחזאי הלל מיטלפונקט ותיאטרון בית-לסין בטענה לגניבה ספרותית של מחזה	156
3.3.6 אין מקום וצורך בהכרעה בשאלה בה נחלקו "היוזמים" לעניין זהות הוגה הרעיון שכן ממילא על-פי דיני זכויות יוצרים, אין הגנה חוקית ל"רעיון" כשלעצמו אלא רק לדרך ביטוי	157
4. סעיף 6 לחוק זכות יוצרים	158
4.1 הדין	158
4.2 הצעת החוק - דברי הסבר	158
4.3 תדפיס של תקן ישראלי רשמי או שאינו רשמי ועיונם	158
5. סעיף 7 לחוק זכות יוצרים	158
5.1 הדין	158
5.2 סעיף 22 לחוק זכות יוצרים, 1911 - מקבילו של סעיף 7 לחוק זכות יוצרים	159
5.3 הצעת החוק - דברי הסבר	159
5.4 ההלכה הפסוקה	159
5.4.1 היחס בין דיני זכות יוצרים לדיני הפטנטים	159
5.4.2 הגנה על מדגם או פטנט לא רשום	159
5.4.3 הברז IMAIGAN המשווק על-ידי חמת, הינו מוצר פונקציונאלי שיעודו לתעשייה. מכאן עלה כי קיים ספק רב תוכר הגנת זכות יוצרים לברז זה, וזאת לאור הוראת סעיף 7 לחוק זכות יוצרים	159
5.4.4 לתובעת אין זכויות יוצרים באריחים המעוצבים - גם אם יש שינוי קל כזה או אחר, אין בו כדי להרחיב את צורות הביטוי הקיימות, באופן שמצדיק הגנת זכות יוצרים	161
6. סעיף 8 לחוק זכות יוצרים	162
6.1 הדין	162
6.2 הצעת החוק - דברי הסבר	162
6.3 הלכה הפסוקה	163
7. סעיף 9 לחוק זכות יוצרים	163
7.1 הדין	163
7.2 סעיף 6 לפקודת זכויות יוצרים, 1924 - מקבילו של הסעיף 9 לחוק החדש	163
7.3 הצעת החוק - דברי הסבר	164

164.....	7.4 ההלכה הפסוקה
164.....	8. סעיף 10 לחוק זכות יוצרים
164.....	8.1 הדין
164.....	8.2 סעיף 23 לחוק זכות יוצרים, 1911 - מקבילו של סעיף 10 לחוק החדש
165.....	8.3 הצעת החוק - דברי הסבר
167.....	פרק ג': מהות זכות היוצרים
167.....	1. סעיף 11 לחוק זכות יוצרים
167.....	1.1 הדין
167.....	1.2 סעיף 2(1) לחוק זכות יוצרים, 1911 - מקבילו של סעיף 11 לחוק החדש
168.....	1.3 הצעת החוק - דברי הסבר
169.....	1.4 ההלכה הפסוקה
169.....	1.4.1 העתקת החלק המהותי של היצירה
169.....	1.4.2 בלעדיות על זכות היוצרים ליוצר
169.....	1.4.3 ביצוע פומבי
169.....	1.4.4 שימוש הוגן ביצירה לשם סקירה עיתונאית
169.....	1.4.5 תופעה המכוערת של זיופים והעתקות - מדובר ב- 2 תובעות שניזוקו וב- 10 כותרים שזויפו
170.....	1.4.6 באירועי ההעתקה המדוברים, לרבות בדרך ההפניה בה נעשו, העתיקה הנתבעת חלקים מהותיים מאתר התובעת
171.....	1.4.7 מסלול הלימודים איננו אלא "רעיון", ולחילופין "תהליך ושיטת ביצוע", וככזה אין הוא מקים זכות יוצרים כל עוד לא הועתק הביטוי הקונקרטי שבאמצעותו בוטא הרעיון על-ידי התובעת
173.....	1.4.8 משלא הוחרג בדין השידור הציבורי, ומשברור כי אין הכוונה למנוע מאדם לצפות בביתו במשחק בערוץ "ציבורי" אלא מדובר ב"ביצוע פומבי" בבית עסק, אין סיבה לקבוע כי החוק לא הופר
174.....	1.4.9 התקבלו תביעותיהן ההדדיות של זמר וצלם שערכו וידאו קליפ משותף לשירו של הזמר - שני הצדדים הפרו את זכויות היוצרים זה של זה
177.....	1.4.10 פיצויים בסך 20,000 ש"ח נפסקו לזמר והמשורר אהרן עמרם בגין הפרת זכויות יוצרים
180.....	1.4.11 נמצאו חמשה כותרים מזוייפים - הנתבע לא המציא מצידו כל ראיה או בדל ראיה על-מנת לסתור זאת
183.....	1.4.12 זכויותיה הנטענות של YES נובעות מכוחו של הרישיון שאינו ייחודי - נדחתה בקשה לצו מניעה
184.....	1.4.13 שש הפרות זכויות יוצרים - 10,000 ש"ח כפיצוי על הפרה של כל אחד מששת הכותרים
185.....	

1.4.14	אתר החדשות "Panet" ישלם לצלמת פיצויים בסך 68,000 ש"ח בגין הפרת זכויות יוצרים.....	187
1.4.15	לא עלה ביד התובעת להוכיח את תביעתה - התובעת לא הציגה הוכחה כלשהי לכך שהנתבעות עשו שימוש מפר בתוכנה לאחר שנת 2008.....	189
1.4.16	הטענה כי הפקות התובעת הן יצירות דרמטיות לא הוכחה.....	193
1.4.17	נדחתה תביעתה של חברה נגד מתחרים שלטענתה העתיקו מאתרה תמונות של מוצר ועשו בהן שימוש באתרי האינטרנט שלהן לשם מכירתו של מוצר דומה.....	194
2.	סעיף 12 לחוק זכות יוצרים.....	195
2.1	הדין.....	195
2.2	הצעת החוק - דברי הסבר.....	195
2.3	העברת עותק תלת-מימדי לעותק דו-מימדי.....	195
3.	סעיף 13 לחוק זכות יוצרים.....	196
3.1	הדין.....	196
3.2	הצעת החוק - דברי הסבר.....	196
4.	סעיף 14 לחוק זכות יוצרים.....	196
4.1	הדין.....	196
4.2	הצעת החוק - דברי הסבר.....	196
4.3	הלכה פסוקה.....	197
4.3.1	האם העברת המשחקים בטכניקת ההזרמה דרך רשת האינטרנט תיחשב ל"שידור".....	197
4.3.2	חברת "בלדי" הגישה תביעה נגד "רשת רמי לוי" בגין דמיון באריזות "מינוט סטייק" - עד לבירור התביעה ניתן צו זמני המורה לרשת להדביק על המוצר שלה מדבקה מבחינה.....	197
5.	סעיף 15 לחוק זכות היוצרים.....	199
5.1	הדין.....	199
5.2	הצעת החוק - דברי הסבר.....	199
5.3	ההלכה הפסוקה.....	200
5.3.1	העמדת יצירה לרשות הציבור ברשת האינטרנט.....	200
5.3.2	הבדל בין העמדה לרשות הציבור באינטרנט לבין "הזרמה" באמצעות רשת האינטרנט.....	200
5.3.3	הפרת העמדה לרשות הציבור.....	200
5.3.4	נושא היריבות צריך להתברר בתביעה העיקרית.....	200
6.	סעיף 16 לחוק זכות יוצרים.....	201
6.1	הדין.....	201
6.2	הצעת החוק - דברי הסבר.....	202
6.3	ההלכה הפסוקה.....	202

202.....	7. סעיף 17 לחוק זכות יוצרים
202.....	7.1 הדין
202.....	7.2 סעיפים 3 ו-113 לפקודת זכות יוצרים, 1924
203.....	7.3 הצעת החוק - דברי הסבר
205.....	פרק ד': שימושים מותרים
205.....	1. סעיף 18 לחוק זכות יוצרים
205.....	1.1 הדין
205.....	1.2 הצעת החוק - דברי הסבר
205.....	1.3 ההלכה הפסוקה
205.....	1.3.1 שימוש ביצירה במרחב המומחשב
205.....	1.3.2 שימוש למטרות חינוכיות
206.....	2. סעיף 19 לחוק זכות יוצרים
206.....	2.1 הדין
207.....	2.2 הצעת החוק - דברי הסבר
208.....	2.3 ההלכה הפסוקה
208.....	2.3.1 הגדרת שימוש מותר
208.....	2.3.2 בחינת פרסום שיהיה בבחינת "שימוש הוגן"
209.....	2.3.3 שימוש הוגן של מזמין יצירה אדריכלית
209.....	2.3.4 שימוש הוגן ברשת האינטרנט
209.....	2.3.5 ההבדל בין סקירה להעתקה
209.....	2.3.6 חשיבות היסטורית של יצירה אל מול זכויות יוצרים
209.....	2.3.7 יצירת קובץ מחשב כשימוש הוגן
210.....	2.3.8 הרצאה
210.....	2.3.9 יצירה מעותקת שיכולה להוות תחליף ליצירה המקורית
210.....	2.3.10 העלאת טענה בדבר שימוש לא הוגן
210.....	2.3.11 התובעת לא נשאה בנטל החל עליה להוכיח קיומה של העתקה ביחס לגופנים הספציפיים שביסוד המחלוקת
212.....	3. סעיף 20 לחוק זכות יוצרים
212.....	3.1 הדין
212.....	3.2 הצעת החוק - דברי הסבר
213.....	3.3 ההלכה הפסוקה
213.....	4. סעיף 21 לחוק זכות יוצרים
213.....	4.1 הדין
213.....	4.2 הצעת החוק - דברי הסבר
213.....	4.3 ההלכה הפסוקה
214.....	5. סעיף 22 לחוק זכות יוצרים
214.....	5.1 הדין
214.....	5.2 הצעת החוק - דברי הסבר
214.....	5.3 הלכה פסוקה

214.....	5.3.1 הצגת תמונה של דגם אדרכלי באתר אינטרנט
214.....	5.3.2 שימוש אגבי בתמונה בכתבה בטלוויזיה
214.....	6. סעיף 23 לחוק זכות יוצרים
214.....	6.1 הדין
215.....	6.2 סעיף 2(1)(III) לחוק זכות יוצרים, 1911 - היא הוראה דומה לזו של
215.....	סעיף 23 לחוק החדש
215.....	6.3 הצעת החוק - דברי הסבר
215.....	6.4 ההלכה הפסוקה
215.....	7. סעיף 24 לחוק זכות יוצרים
215.....	7.1 הדין
216.....	7.2 הצעת החוק - דברי הסבר
216.....	7.3 ההלכה הפסוקה
217.....	8. סעיף 25 לחוק זכות יוצרים
217.....	8.1 הדין
217.....	8.2 הצעת החוק - דברי הסבר
217.....	9. סעיף 26 לחוק זכות יוצרים
217.....	9.1 הדין
218.....	9.2 הצעת החוק - דברי הסבר
218.....	9.3 ההלכה הפסוקה
218.....	9.3.1 המשמעות היא שיצירת עותק זמני, במהלך השימוש בתהליך
218.....	תקשורת - כגון הזרמת אינפורמציה בין מחשבים - אינו הפרת זכות
218.....	יוצרים
218.....	9.3.2 לא היתה על הנתבעות כל חובה שבחוק "לציית" להודעה
218.....	שנמסרה להן על-ידי התובעת ולחסום על-פיה את הגישה לאתרים
218.....	שלטענת התובעת הם אתרים פיראטיים
220.....	10. סעיף 27 לחוק זכות יוצרים
220.....	10.1 הדין
221.....	10.2 סעיף 2(1)(II) לחוק זכות יוצרים, 1911 - הוראה דומה לסעיף 27
221.....	לחוק החדש
221.....	10.3 הצעת החוק - דברי הסבר
221.....	10.4 ההלכה הפסוקה
221.....	10.5 מטרתו של סעיף 27א שהוסף לחוק
221.....	11. סעיף 28 לחוק זכות יוצרים
221.....	11.1 הדין
222.....	11.2 הצעת החוק - דברי הסבר
222.....	11.3 ההלכה הפסוקה
222.....	12. סעיף 28א לחוק זכות יוצרים
222.....	12.1 הדין
223.....	12.2 סעיף 28ב לחוק

224.....	13. סעיף 29 לחוק זכות יוצרים
224.....	13.1 הדין
224.....	13.2 הצעת החוק - דברי הסבר
224.....	14. סעיף 30 לחוק זכות יוצרים
224.....	14.1 הדין
225.....	14.2 הצעת החוק - דברי הסבר
225.....	15. סעיף 31 לחוק זכות יוצרים
225.....	15.1 הדין
226.....	15.2 הצעת החוק - דברי הסבר
226.....	16. סעיף 32 לחוק זכות יוצרים
226.....	16.1 הדין
226.....	16.2 סעיף 19 לחוק זכות יוצרים, 1911 - הוראות דומות לסעיף 32 לחוק החדש
229.....	16.3 הצעת החוק - דברי הסבר
230.....	16.4 ההלכה הפסוקה
231.....	פרק ה': בעלות בזכות יוצרים
231.....	1. סעיף 33 לחוק זכות יוצרים
231.....	1.1 הדין
231.....	1.2 סעיף 5(1) לחוק זכות יוצרים, 1911 - מקבילו של סעיף 33 לחוק החדש
231.....	1.3 סעיף 19(1) לחוק זכות יוצרים, 1911 - מקבילו של סעיף 33 לחוק החדש
232.....	1.4 הצעת החוק - דברי הסבר
232.....	1.5 ההלכה הפסוקה
232.....	1.5.1 הגנה על תקליט
232.....	1.5.2 זכויות יוצר של מי שמוריד מרשת האינטרנט תוכנה
232.....	1.5.3 זכויות יוצרים של מצולם בתמונה
232.....	1.5.4 לא נמצא כי המבקשים הם בעלי זכויות היוצרים בציורים וביצירות, אלא המשיבה
235.....	2. סעיף 34 לחוק זכות יוצרים
235.....	2.1 הדין
235.....	2.2 הצעת החוק - דברי הסבר
236.....	2.3 ההלכה הפסוקה
236.....	2.3.1 בעלות על יצירת עובד
236.....	2.3.2 בעלות על תוכנת מחשב
236.....	2.3.3 בעלות על צילום
236.....	3. סעיף 35 לחוק זכות יוצרים
236.....	3.1 הדין
237.....	3.2 הצעת החוק - דברי הסבר

237.....	3.3 ההלכה הפסוקה
237.....	3.3.1 זכות צילום ראשונים בשרטוטים ובתכניות
238.....	3.3.2 זכות בעלים ראשונה בתמונות
238.....	3.3.3 מוציאה לאור של עיתונים במגזר החרדי תפצה צלם בסך של 32,500 ש"ח לאחר שפרסמה ללא רשותו תמונה בה צילם את הרב קנייבסקי
239.....	4. סעיף 36 לחוק זכות יוצרים
239.....	4.1 הדין
239.....	4.2 הצעת החוק - דברי הסבר
239.....	5. סעיף 37 לחוק זכות יוצרים
239.....	5.1 הדין
240.....	5.2 הצעת החוק - דברי הסבר
240.....	5.3 ההלכה הפסוקה
240.....	5.3.1 התניית בעלות
240.....	5.3.2 הגשת תביעה להפרת זכויות יוצרים
241.....	5.3.3 העברת בעלות בחפץ
241.....	5.3.4 רישיון ייחודי - יש לאפשר לתובע לתקן את תביעתו בהתאם ולמנוע מחיקת התביעה
243.....	פרק ו': תקופת זכות היוצרים
243.....	1. סעיף 38 לחוק
243.....	1.1 הדין
243.....	1.2 הצעת החוק - דברי הסבר
244.....	1.3 ההלכה הפסוקה
244.....	1.3.1 מובהר כי זכות היוצרים מוענקת ליוצר שתרם לחברה במשך חייו ושבעים שנה מיום מותו של היוצר
244.....	1.3.2 הפרה של הסכם פשרה - מדובר בהפרות זוטרות, ואין לראות בכך הפרה של זכות היוצרים של דאלי או של זכותו המוסרית, ולמצער לא הפרה שבגינה יש לחייב בפיצוי
245.....	2. סעיף 39 לחוק זכות יוצרים
245.....	2.1 הדין
246.....	2.2 הצעת החוק - דברי הסבר
246.....	2.3 ההלכה הפסוקה
246.....	3. סעיף 40 לחוק זכות יוצרים
246.....	3.1 הדין
247.....	3.2 הצעת החוק - דברי הסבר
247.....	4. סעיפים 41 ו-41א לחוק זכות יוצרים
247.....	4.1 הדין
249.....	4.2 הצעת החוק - דברי הסבר
249.....	5. סעיף 42 לחוק זכות יוצרים

249.....	5.1 הדין.....
249.....	5.2 הצעת החוק - דברי הסבר.....
249.....	6. סעיף 43 לחוק זכות יוצרים.....
249.....	6.1 הדין.....
249.....	6.2 הצעת החוק - דברי הסבר.....
250.....	7. סעיף 44 לחוק זכות יוצרים.....
250.....	7.1 הדין.....
250.....	7.2 הצעת החוק - דברי הסבר.....
253.....	פרק ז': זכות מוסרית.....
253.....	1. סעיף 45 לחוק זכות יוצרים.....
253.....	1.1 הדין.....
253.....	1.2 הצעת החוק - דברי הסבר.....
254.....	1.3 ההלכה הפסוקה.....
254.....	1.3.1 הזכות מוסרית והעברתה.....
254.....	1.3.2 מעמדה של הזכות המוסרית.....
254.....	1.3.3 שימוש הוגן.....
254.....	1.3.4 הזכות לקרדיט.....
254.....	1.3.5 תקופת הזכות המוסרית והגנתה.....
255.....	1.3.6 זכות מוסרית ביצירה אדריכלית.....
255.....	1.3.7 זכות מוסרית של עובד.....
255.....	1.3.8 פרסום התמונה על-ידי המשיבה בעיתון ללא ציון שמו של שריר עולה כדי הפרת זכותו המוסרית לייחוס היצירה על-שמו.....
255.....	1.3.9 החברה הישראלית הפרה סימן מסחרי בציור אריה על כיסא נדנדה לתינוק שהיתה שותפה לייצורו בסין ושיוקו בארץ - הערעור התקבל.....
258.....	1.3.10 הנתבעים עשו שימוש בתמונות שצולמו על-ידי התובעים בחתונת המזמינים - התקבלה תביעה בזכות המוסרית.....
260.....	1.3.11 לא הוכח כי הנתבעת, מלבד אחריותה כבעלת האתר, עשתה רווח כלשהו מהפרת הזכות או באה לה תועלת ממנה. כמו-כן פעלה להסרת הפרסום תוך זמן סביר מהמועד בו קיבלה דרישה.....
262.....	2. סעיף 46 לחוק זכות יוצרים.....
263.....	2.1 הדין.....
263.....	2.2 הצעת החוק - דברי הסבר.....
264.....	2.3 ההלכה הפסוקה.....
264.....	2.3.1 הזכות המוסרית.....
264.....	2.3.2 הזכות לשלמות.....
264.....	2.3.3 הפרת הזכות לשלמות היצירה.....
265.....	2.3.3.1 היסוד הראשון, סילוף.....

2.3.3.2	היסוד השני, פגיעה בכדי לפגוע בכבוד או בשמה הטוב של	265
2.3.3.3	היצירה	265
2.3.3.4	מבחן הסייג הסביר	266
2.3.5	זכות ההורות	266
2.3.6	אבחנה בין זכות מוסרית לייחוס יצירה לבין זכות שיצירה לא	267
2.3.7	תסולף	267
2.3.8	שימוש הוגן כפגיעה בזכות המוסרית	267
2.3.9	תביעה בגין הפרת זכות לשלמות היצירה	269
269	פרק ח': הפרה ותירופות	
1	סעיף 47 לחוק זכות יוצרים	269
1.1	סעיף 1(2) לחוק זכות יוצרים, 1911 - מקבילו סעיף 47 לחוק	269
1.2	החדש	269
1.3	הצעת החוק - דברי הסבר	269
1.3.1	ההלכה הפסוקה	269
1.3.2	האבחנה בין הפרה ישירה להפרה עקיפה	269
1.3.3	הפרה ראשית	269
1.3.4	הפרה משנית	270
1.3.5	הפרה עקיפה	270
1.3.6	פעולות אשר יהוו הפרת זכות יוצרים	270
1.3.7	תביעה על רקע הפרת זכות יוצרים	270
1.3.8	אחריות גורם ביניים	271
2	דוקטרינת האשם התורם	271
2.1	סעיפים 48 ו-48א לחוק זכות יוצרים	271
2.2	הדין	271
2.3	הצעת החוק - דברי הסבר	272
2.3.1	ההלכה הפסוקה	272
2.3.2	גיבוש הפרת עקיפה	272
2.3.3	החזקת עותק בחלופ הרישיון	273
2.3.4	אחריות משווק העותקים המפרים	273
3	הפצת ויבוא עותקים	273
3.1	סעיף 49 לחוק זכות יוצרים	274
3.2	הדין	274
3.3	הצעת החוק - דברי הסבר	274
3.3.1	ההלכה הפסוקה	274
3.3.2	החוק הישן אל מול החוק החדש	274
3.3.3	חשיבות זכות היוצרים והשמירה עליה	274
3.3.4	אחריות בעל המקום	274
3.3.5	הפרת זכויות יוצרים	275
	אחריות המבצע של הצגה פומבית	275

3.3.6	בעלי אולם אירועים בטבריה ישלמו לאקו"ם ולאגודה נוספת פיצויים בסך 90,000 ש"ח בגין הפרת זכויות יוצרים	275
3.3.7	מועדונים למשחקי סנוקר/ביליארד, כאשר על גבי מסכי טלביזיה רגילים הוקרנו משחקי כדורגל בתקופת יורו 2012 - פיצוי על הצד הנמוך, יחסית, בשים-לב לכך שמדובר במועדונים בעלי פעילות, שאינה רחבת היקף במיוחד	279
4.	סעיף 50 לחוק זכות יוצרים	280
4.1	הדין	280
4.2	הצעת החוק - דברי הסבר	280
4.3	ההלכה הפסוקה	281
4.3.1	הרקע להפרת זכות מוסרית	281
4.3.2	השיקולים המנויים בסעיף	281
4.3.3	טענת הסבירות	281
4.3.4	נטל הוכחת טענת הסבירות	281
4.3.5	אחריות המרשה עשיית פעולה פוגענית	281
4.3.6	חובת איזון בין זכות היוצרים	282
4.3.7	תום-לב בעשיית פעולה ביצירה	282
4.3.8	יצירה פונקציונלית	282
4.3.9	הנהוג בענף	282
5.	סעיף 51 לחוק זכות יוצרים	282
5.1	הדין	282
5.2	הצעת החוק - דברי הסבר	283
5.3	ההלכה הפסוקה	283
5.3.1	הפרה עקיפה של זכות מוסרית	283
5.3.2	חובת הידיעה	283
6.	סעיף 52 לחוק	283
6.1	הדין	283
6.2	הצעת החוק - דברי הסבר	284
6.3	ההלכה הפסוקה	284
7.	סעיף 53 לחוק זכות יוצרים	284
7.1	הדין	284
7.2	הוספת סעיף 53א - תיקון מס' 5 - תשע"ט	284
7.3	ההלכה הפסוקה	286
7.3.1	האבחנה בין סעד זמני לצו קבוע	286
7.3.2	שיקולים למתן צו מניעה קבוע	287
7.3.3	שיקולים למתן צו מניעה זמני	287
8.	סעיף 54 לחוק	287
8.1	הדין	287
8.2	הצעת החוק - דברי הסבר	287

287.....	8.3 ההלכה הפסוקה
287.....	8.3.1 צירוף בעל זכות היוצרים לתביעה
288.....	8.3.2 תשלום אגרות על-ידי תובע פורמלי
288.....	8.3.3 תביעת בעל רישיון ייחודי בגין הפרה
288.....	8.3.4 הוכחת רישיון ייחודי
288.....	8.3.5 תביעת משווק בגין הפרה
287.....	8.3.6 שלוש פעמים! בעבר הביע בית-המשפט את דעתו, שנושאי תביעה זו מקומם אינו במסגרת "תובענה ייצוגית" - את המחלוקות שאותן העלה "המבקש" ב"בקשה לאישור התובענה הייצוגית", עליו למצות בהליך משפטי אחר, שאינו "תובענה ייצוגית" 289.....
289.....	8.3.7 מקום שניתן לתקן פגמים בתביעה מבלי לגרום לעיוות דין למי מהצדדים נכון להורות על תיקון הפגמים ולא לסלק את התביעה על-הסף - בתוך 30 ימים תגיש המשיבה את הסכם הרישיון 292.....
293.....	9. סעיף 55 לחוק זכות יוצרים
293.....	9.1 הדין
293.....	9.2 הצעת החוק - דברי הסבר
293.....	9.3 ההלכה הפסוקה
293.....	9.3.1 זכות תביעה בגין הפרה לאחר מות היוצר
294.....	9.3.2 תקופת התיישנות
294.....	9.3.3 הגדרת קרוב משפחה
294.....	10. סעיף 56 לחוק זכות יוצרים
294.....	10.1 הדין
296.....	10.2 הצעת החוק - דברי הסבר
296.....	10.3 ההלכה הפסוקה
296.....	10.3.1 פסיקה לפני תיקון החוק
296.....	10.3.2 תחולת החוק החדש
296.....	10.3.3 גובה סכום הפיצוי
296.....	10.3.4 הבאת נקודות ייחוס לעיני בית-המשפט בקביעת הפיצוי
297.....	10.3.5 מבחן אובייקטיבי של סבירות הפגיעה בכבודו של אדם
297.....	10.3.6 מסכת אחת של מעשים
298.....	10.3.6.1 הגדרת "מסכת אחת של מעשים"
298.....	10.3.6.2 גובה הפיצוי
298.....	10.3.6.3 סדרת צילום כ"מסכת אחת של מעשים"
298.....	10.3.6.4 הפרת זכות יוצרים ביצירות שונות
298.....	10.3.7 פיצוי בגין קולאז'
298.....	10.3.8 התחשבות בנסיבות של סכסוך עסקי
299.....	10.3.9 ייבוא יצירה ממדינה אחרת

299.....	10.3.10 השתהות בהגשת תביעה
299.....	10.3.11 הפחתת הנזק
299.....	10.3.11.1 תשלום מיידי
299.....	10.3.11.2 רווח מפרסום
299.....	10.3.12 הפרת זכות מוסרית על-ידי חברה מבוססת
299.....	10.3.13 תום-לב
300.....	10.3.14 בחירה בפיצויים סטטוטוריים
10.3.15	מאמרים שהועתקו ופורסמו - אין בטענות המבקש כדי להצדיק מתן רשות ערעור או כדי להצביע על עיוות דין שנגרם... 300
10.3.16	ככל שהנתבע פעל בתוכנה שבמחלוקת, כלפי צדדים שלישיים, שלא במסגרת פעילותו בחברה המשותפת - התובעת ושלא בהסכמה מלאה עם התובע - הרי יש לראות הפרת זכויות הקניין הרוחני של התובעת בתוכנה..... 302
10.3.17	בשים-לב להתנהגות הבוטה של הנתבעים 1-4 ראוי להעמיד את הפיצוי בגין הפרת סימני המסחר של התובעת והפרת החוזה שבין הצדדים, על-דרך האומדן, על-סך של 80,000 ש"ח..... 305
10.3.18	חוזה לקבלת שירותי קונסיירז' - או כל חוזה אחר - לא נכרת בין התובע לבין איזה מהנתבעים..... 309
10.3.19	פיצוי בסך 100,000 ש"ח לטכנאי מחשבים - "ישיבת מיר" לה העניק שירותי מחשוב הפרה את זכויות היוצרים שלו..... 309
10.3.20	התקבלה תביעתה של משווקת מוצרי חשמל - הופרו זכויותיה בסימן המסחרי הרשום על-שמה..... 312
10.3.21	בעל עסקי אופנה מכפר יאסיף יפצה מתחרה בגין הפרת זכויות יוצרים בצילומי דוגמנים שדגמנו חליפות חתן..... 313
10.3.22	מברשת מזוייפת - סעד של השבה בסכום זניח בהיעדר התעשרות ממשית של המשיב 3,600 ש"ח..... 314
10.3.23	חברה תפצה עובד לשעבר בגין הפרת זכויותיו ביצירות שנוצרו לפני תחילת עבודתו..... 315
10.3.24	הנתבע נמצא מפר את זכויות התובעת עת נתפסו בחזקתו כמות עצומה של עותקים מפרים - ישלם לתובעת פיצוי כולל בלא הוכחת נזק בסך כולל של 30,000 ש"ח בגין הפרת זכויותיה..... 317
10.3.25	הנתבעים עצמו עיניהם מראות ולא טרחו לברר את הזכויות בחיווי הקולי שנכלל במערכות האינטרקום של היצרן הסיני אף שידעו שמדובר בחיווי קולי זהה לחיווי הקולי בדגמי 105 ו- 106 של התובעת - במצב דברים זה, אין הנתבעים זכאים להגנה הקבועה בסעיף 58 לחוק זכות יוצרים..... 317
10.3.26	הפרת זכות היוצרים במאמרים שפורסמו באינטרנט..... 319
10.3.27	פסיקת תשלום בגין נטילת זכויות היוצרים תהיה בגדר תשלום כפול..... 320

10.3.28	השיקולים לצורך קביעת היקף הפיצויים על-פי סעיף 56 לחוק זכויות יוצרים "מתמזגים" עם הפיצויים להם ייטענו הצדדים במקרה דנן - אין מקום לפסוק פיצוי בכפל, כך שלא ייפגע אינטרס ממוני של התובעת.....	321
10.3.29	אתר הפורומים "FXP" יפצה צלם המתמחה בצילומי אוויר מושקעים ב- 38 אלף שקל על הפרת זכויות בתצלומיו.....	323
10.3.30	מפעילת קייטנות אפייה לילדים שהעתיקה פרסומים של מפעילת קייטנות אפייה אחרת תשלם פיצויים בסך 13,000 ש"ח.....	327
10.3.31	חנות צעצועים בטייבה שמכרה מוצרים מזוייפים הנושאים את הדמות "Ben 10" - ישלם לחברה אמריקאית פיצוי בסך 15,000 ש"ח בגין הפרת זכות יוצרים וסימני מסחר.....	329
10.3.32	פעיל חברתי ישלם לצלם פיצויים בסך 18,000 ש"ח בגין הפרת זכויות יוצרים - עשה שימוש בתמונות שצילם ללא מתן קרדיט הולם.....	330
10.3.33	חברה לשיווק ציוד מחנאות תשלם פיצויים בסך 25,000 ש"ח ליזם שפיתח תיק מים לילדים - סייע בתהליך הפיתוח והייצור של אחד ממוצריה.....	332
10.3.34	הנתבעים לא הרימו את הנטל הכבד להוכחת היותם "מפר תמים".....	335
10.3.35	השימוש בלוגו לא עלה כדי הפרה של הזכות המוסרית.....	336
10.3.36	הנתבעים היו מודעים לזכות היוצרים, ועשו שימוש במאמרים שאינם שייכים להם, אמנם לזמן קצר.....	337
10.3.37	נדחתה תביעה שהגישה חברה להפקת שידורי ספורט בגין הפרת זכויות יוצרים - לא הוכיחה את זכות היוצרים הנטענת... 340	340
10.3.38	הוכח שהתובע הוא שצילם את היצירה ולו נתונה הזכות המוסרית בה ואילו התובעת היא בעלת זכות היוצרים ביצירה. הנתבעות מצידן לא הביאו כל ראיה כדי לנסות לסתור ראיות התובעים ביחס לזכויותיהם ביצירה.....	341
10.3.39	התובעת הוכיחה כי היא בעלת הזכויות בתמונה - זכאית לפיצוי על-פי החוק.....	342
10.3.40	התובעת לא פירטה מדוע יש לראות בהמשך האחסון משום הפרת זכויות יוצרים, במיוחד בשים-לב להוראות ההפעלה - לא הוכחה זכאות לפיצוי ללא הוכחת נזק בהתאם לחוק זכות יוצרים.....	344
10.3.41	הנתבעים העלו טענות הגנה טובות לכאורה, כנגד התביעה, טענות הראויות לבירור במסגרת ההליך - נדחתה בקשה לסילוק על-הסף.....	346

10.3.42	ארגון להפצת יהדות יפצה בסך 25,500 ש"ח סוכנות צילום בשל נטילת תצלום ללא רשות.....	348
10.3.43	על-אף שנקבע כי זכות היוצרים הקניינית בתמונות הוקנתה לנתבע 1, בפרסום התמונות בכתבה ב-Ynet ללא ייחוסן לתובע הפר הנתבע 1 את זכותו המוסרית של התובע בהן.....	349
10.3.44	התקבלו תביעות פיצויים שהוגשו נגד עורך-דין בגין הפרת זכויות יוצרים - העתיק מאמרים שאינם פרי עטו ופרסם אותם באתר האינטרנט שבבעלותו.....	350
10.3.45	התקבלה בחלקה תביעתו של צלם אירועי תרבות - פרסום תמונותיו נעשה תוך הפרת זכויות יוצרים.....	353
10.3.46	גלגל"צ תפצה את הזמרת רונית רולנד ב- 50,000 ש"ח על אי-הקראת שמה כמבצעת בשיר.....	356
11	סעיף 57 לחוק זכות יוצרים.....	359
11.1	הדין.....	359
11.2	הלכה פסוקה.....	360
12	סעיף 58 לחוק זכות יוצרים.....	360
12.1	הדין.....	360
12.2	הצעת החוק - דברי הסבר.....	360
12.3	ההלכה הפסוקה.....	360
12.3.1	הגדרת המפר התמים.....	360
12.3.2	תקנת השוק והגנת המפר התמים.....	361
12.3.3	הגנת המפר התמים לגוף העוסק ביצירות.....	361
12.3.4	בורות אינה שוות ערך לתמימות.....	361
12.3.5	הוכחת הפרה תמימה.....	361
12.3.6	קביעת הסעד.....	361
12.3.7	נטל הוכחת הפרה תמימה.....	361
12.3.8	טענות בעד הגנה תמימה.....	362
12.3.9	התובעת נמנעה מהצגת "המשדר" על-ידי העמדת קלטת שמתעדת המשדר שתאפשר לבית-משפט לצפות בכל אותן תוספות להקרנת המשחק עצמו ולקבוע, כבקשתה, שזו יצירה מוגנת.....	362
12.3.10	נדחתה תביעה נגד בעלת אולם על הפרת זכויות יוצרים של תמונה - האחריות היא של החברה לקידום אתרים שאת שירותיה היא השכירה.....	363
12.3.11	צילום שהועתק לרשת החברתית על-ידי הנתבע ללא הרשאה מהתובע ומבלי שצויינו בו זכויותיו.....	365
12.3.12	הנתבעת עצמה את עיניה ביחס לקיומה של זכות יוצרים בצילום, אולם לא פעלה בחוסר תום-לב.....	367
13	סעיף 59 לחוק זכות יוצרים.....	369
13.1	הדין.....	369

369.....	13.2 הצעת החוק - דברי הסבר
369.....	13.3 ההלכה הפסוקה
369.....	14. סעיף 60 לחוק זכות יוצרים
369.....	14.1 הדין
370.....	14.2 הצעת החוק - דברי הסבר
370.....	14.3 ההלכה הפסוקה
15.....	הוספת פרק ח'1: חשיפת זהותו של עושה פעולה בתוכן ברשת תקשורת אלקטרונית - תיקון מס' 5 - תשע"ט - סעיפים 60א עד 60ח לחוק
371.....	375.....
375.....	פרק ט': עונשין
375.....	1. הדין - סעיפים 61-63 לחוק זכות יוצרים
376.....	2. הצעת החוק - דברי הסבר
376.....	3. ההלכה הפסוקה
376.....	3.1 סעיף 61(ד) לחוק החדש
376.....	3.2 סעיף 62 לחוק זכות יוצרים - נטל ההוכחה
377.....	3.3 אחריות על נושא משרה
377.....	3.4 על הנאשם נגזרו 7 חודשי מאסר בפועל - רף החומרה הגבוה של המעשים בהם הורשע הנאשם המתבטא בין היתר בתדירותם ובהיקפם
377.....	3.5 גזר דינם של נאשמים שהפרו זכויות יוצרים וזייפו תקליטורים שנשאו סימני מסחר על-מנת למכור אותם - הוחלט לבטל את הרשעתם של שני נאשמים אשר סייעו לנאשמים זאת נוכח הפגיעה הצפויה בכך על שיקומם
380.....	3.6 החזקה לשם מסחר תקליטורי שירים צרובים ומזוייפים ועבירת אלימות - מאסר למשך 5 חודשים
382.....	385.....
385.....	פרק י': הוראות שונות
385.....	1. הדין - סעיפים 64-67 לחוק זכות יוצרים
386.....	2. ההלכה הפסוקה
386.....	2.1 סעיף 64 לחוק החדש
386.....	2.1.1 אזכור שם היוצר ליד היצירה
387.....	2.1.2 סתירת חזקה
387.....	2.2 סעיף 65 לחוק החדש
387.....	2.2.1 הודעה למנהל המכס
387.....	2.2.2 המצאת כתבי-יד לטוב השטחים
389.....	פרק י"א: תיקונים עקיפים
389.....	1. הדין - סעיפים 68-76 לחוק זכות יוצרים
390.....	2. תחולת סעיף 68 לחוק החדש
390.....	3. הוראות מעבר לסעיף 68 לחוק החדש
390.....	4. סעיף 69 לחוק החדש
391.....	5. סעיף 73 לחוק החדש

פרק י"ב: תחילה, תחולה והוראות מעבר	393
1. הדין - סעיפים 77-78 לחוק	393
2. תחולת הוראת סעיף 77 לחוק זכות היוצרים	394
3. יום תחולת החוק החדש	394
4. קביעת יום יצירת היצירה	394
5. יצירה שנוצרה לפני תחולת החוק	394
5.1 סעיף התחולה	394
5.2 סוגי יצירות	394
5.3 זכות תביעה בגין פעולה ביצירה	395
5.4 עשיית פעולה לפני כניסת החוק החדש	395
5.5 יצירה שנוצרה לאחר יום תחולת החוק	395
6. תביעה לפי הדין הישן	395
6.1 אבחנה בין הדין החדש לדין הישן	395
6.2 זכאות לפיצוי	396
6.3 מדגם	396
6.4 תרופות בגין הפרה	396
7. תקופת התיישנות	396
8. בעלות ביצירה	396
9. נדחתה תביעת אדריכל נגד בעל בית שתכנן בטענה לביצוע שינויים המפרים את זכותו המוסרית במבנה	397
שער ג': דוגמאות ותקדימים	399
פרק א': מבוא	399
פרק ב': בידור, מוזיקה ותקליטים	401
1. הרשאה להשמעה פומבית ושידור של מוזיקה המוקלטת בישראל	401
2. בחינת הזכות להשמעה פומבית לפי הסכם שנחתם בין הצדדים	401
פרק ג': סרטים	403
1. תסריט אשר נכתב במשותף	403
2. אירוע ספורט, כשלעצמו, אינו מהווה נושא לזכות יוצרים	403
3. סרט קולנוע - צו מניעה זמני	403
4. סרט דוקומנטרי - יצירה טלוויזיונית והאם עובדות היסטוריות מוגנות?	404
5. רישיון בלעדי להציג ולהפיץ סרט - העברת זכות יוצרים שביושר	404
6. תרגום תמלילו של סרט - בכל תרגום יש משום יצירה מקורית	405
7. שימוש בדמות מתוך סרט	405
8. שימוש בסצנות מן הסרטים ובדמותו של צ'פלין	405
9. זכות יוצרים מול חופש היצירה האמנותית	406
פרק ד': ספרים, סיפור, הרצאות	407
1. פיצויים בשל הפרה ומתן חשבונות	407
2. סעיף 2(2) לחוק זכות יוצרים, 1911	407

3.	המנוח הוא בעל הזכות האמיתית. לא הוכח כי המנוח העביר אי פעם את זכויותיו במלואן או בחלקן למישהו אחר	408.....
4.	צו מניעה זמני. מאזן הנוחיות. הרצאות אוניברסיטאות	408.....
5.	צו מניעה זמני. פתיחת ספרי חשבונות והנהלת הפנקסים. עיכוב ביצוע.	408.....
6.	כינוי ספרותי אינו יצירה	409.....
7.	צמצום זכויות הפרט לטובת זכויות הציבור ליהנות מחידושי רעיונות	409.....
8.	דרכי הפיצוי האפשריות בהפרת זכות יוצרים	409.....
9.	תמלוגים מהווים הכנסה בפירות. הזכות עצמה משמשת מקור להכנסה כזו. פיצויים על פגיעה בזכות יוצרים - סיווגם	409.....
10.	הסכמה כי לא תהיינה לו לתובע כל תביעה לשכר סופרים או שכר מחבר או זכות סופרים מהכנסות הספר	410.....
11.	זכות יוצרים בעבודת עריכה של פסקי-דין. בקשה למתן צו מניעה זמני	410.....
12.	זכות יוצרים בזכרונות שנרשמו מפי אדם	410.....
13.	פיצויים בגין הפרת זכויות יוצרים - נזק שלא הוכח	411.....
14.	הפרת זכות יוצרים על-ידי בעל בית דפוס	411.....
15.	זכויות יוצרים במהדורה מעודכנת של ספר	411.....
16.	מדריכי דיור - האם הם יצירה ספרותית מקורית הראויה להגנה על-פי החוק?	412.....
17.	טענה לזכויות יוצרים בספר משפטי	412.....
18.	כשבוחנים יצירה ספרותית, מידת המקוריות הנדרשת משתנה ממקרה למקרה, ויכולה להיות מועטה ואפילו חסרת ערך	412.....
19.	זכות היוצרים היא אגד של זכויות אשר כוללות את זכות הפרסום וההפצה, התרגום, ועוד זכויות אחרות	413.....
20.	מערכי השיעור שהוכנו עבור הנתבעת 1 מהווים "יצירה ספרותית" מקורית הזכאית להגנה של זכות יוצרים	413.....
21.	ככל שהיצירה חשובה יותר, חדשנית יותר, ויחודית יותר, תגדל הנטייה לראות בהעסקתה או בחיקויה משום תחרות בלתי-הוגנת	414.....
22.	סעיף 9(3) לאמנת ברן כולל את המונח העתקה, כאשר מונח זה משמעותו יצירת יצירה זהה ליצירה המקורית	414.....
23.	הטלת אחריות אישית	415.....
24.	סעיף 6(1) לחוק זכות יוצרים, 1911 קובע בין הסעדים להם יהיה זכאי בעל זכות היוצרים שזכותו הופרה, סעד של מתן חשבונות	415.....
25.	מרגע שבוטל ההסכם לפיו הועברה זכות היוצרים מן הנפגע למפר, קמה חובתו המיידית של המפר להשיב את זכות היוצרים לנפגע	416.....
26.	העובדה שהמבקש השתמש בדמותו הגרפית של דונלד דאק - רובה ככולה מספיקה להתגבשות יסוד ההעסקה	417.....

פרק ה': פרסום, פרסומת ותעמולה	419
1. האם הפרסומים שפורסמו באתר התובעת ובידיעון, הם "יצירה ספרותית" כמשמעות הדבר בחוק זכות יוצרים	419
2. לשם הוכחת מוניטין נדרש תובע להוכיח מעין "זיהוי אוטומטי" הקיים בקרב הציבור בינו לבין המוצר או השירות אותו הוא מספק	419
3. המצגת, שיצרה התובעת, מקיימת את שלושת המבחנים: מבחן המקור, מבחן ההשקעה ומבחן היצירתיות	420
4. האם שלט פרסום הינו יצירה מקורית?	420
5. דברי פרסומת ותעמולה עשויים להיות יצירה ספרותית ובלבד שלא יהיו סיסמאות בלבד	421
6. הפרת זכות יוצרים - ההגנה שעומדת לנתבע על-פי סעיף 8 לחוק	421
7. דחיית בקשה לצו מניעה משיקול של מאזן הנוחיות - טענה לזכות יוצרים בשם	421
8. בקשה לאיסור פרסום והפצה של עלון המפר זכות יוצרים	422
פרק ו': שידורי רדיו וטלוויזיה	423
1. תובע המבקש להוכיח את זכותו ביצירה, חייב להוכיח מאפיינים רלוונטיים שיראו מהי היצירה, אילו מאמצים הושקעו ביצירתה וכדומה	423
2. שידורי ספורט הוכרו כבעלי זכויות יוצרים	423
3. הצגת תכניות טלוויזיה במקלט שבמלון - הצגה פומבית. שידורים לאורחי המלון	424
4. האם העברת שידורי רדיו לחדרים בבתי מלון הינה השמעה פומבית שיש בה לפגוע בזכויות יוצרים של מחברי מוסיקת התקליטים ששודרו?	424
5. תכנית טלוויזיה, שאלת קיומה של זכות יוצרים בשם התכנית ובפורמט שלה	425
6. זכויות יוצרים של שידור טורניר טניס	425
7. מכוח בעלות בזכויות יוצרים זכאים בעלי הזכויות לדמי שידור חוזר מן הגורם המשדר	425
8. סעיף 5(2) לחוק זכות יוצרים, 1911	426
9. יצירה דרמטית	426
10. הקרנת משחקי כדורגל	427
11. הקרנת סדרת תכניות ללא קבלת אישור מן התובעת וללא ידיעתה	427
פרק ז': מחזמר והצגות	429
1. זכות יוצרים בפזמון	429
2. חיקוי המאורעות הדרמטיים ושל הסידור התיאטרוני ביצירה, מהווה הפרה של זכות היוצרים	429
3. זכותם של הבמאים כבעלי זכויות יוצרים ביצירה	429
4. תביעת אלמנה בגין זכויות יוצרים במערכונים שכתב בעלה ז"ל	430

פרק ח': אדריכלות - תכניות בניה	431
1. שימוש בתכניות אדריכליות בדרך של פרסום באתר האינטרנט מהווה הפרה של זכויות היוצרים	431
2. שימוש בתשריטים של מבנה קיים, שנבנה על-פי הזמנה, לצורך קבלת היתר להרחבתו, אין בו כדי להשפיע על ערכם או על השוק הפוטנציאלי שלהם	431
3. זכות יוצרים ארכיטקטונית אינה צריכה למנוע הקמת בניינים שכבר החלה בנייתם	432
4. הבניין כביטוי מקורי לרעיון האדריכל	432
5. אם המשיב רשאי לשנות את צורתו הפנימית של הבניין מבלי שהצורה החיצונית נפגמת	432
6. שינוי בתכנית בניין של אדריכל לאחר שחלקה כבר נבנה על-ידי אדריכל אחר	433
7. בניין כמעשה אמן אדריכלי - האם שינוי בבניין מהווה פגיעה בזכות יוצרים של מתכננו?	433
8. האם שינוי הבניין ושיפוצים בו מהווים פגיעה בזכות יוצרים	433
9. בית-המשפט קבע כי הנתבעת לא הפרה זכויות יוצרים של התובעים. הקיר נאה ומיוחד, אך בית-המשפט לא שוכנע כי מדובר "במעשה אמן אדריכלי"	434
10. הפרת זכויות יוצרים של תכניות אדריכליות	434
פרק ט': תוכנת מחשב	435
1. העתקת חוברות הדרכה והוראות הפעלה אותם יצרה התובעת	435
2. האיזון בין דיני זכות יוצרים לדיני התחרות	435
3. תוכנת מחשב כיצירה ספרותית	436
4. העתקת תוכנה על כל שלביה	437
5. ביטול הסכם מכירת זכות יוצרים בתוכנה	437
6. זכות היוצרים איננה מגינה על רעיון - עתקת תוכנה	438
7. פגיעה בזכות יוצרים, קביעת פיצויים ללא הוכחת נזק	438
8. צו מניעה ודמי נזק על הפרת זכות יוצרים בתוכנה	438
9. המשך שימוש בתוכנות שהקימה העותרת עבור העיריה על-אף שכבר איננה מספקת שירות עבודה	439
10. זיוף רשיונות להפצת תוכנות, והעתקת סימן מסחרי	439
11. תוכנת הפעלה למרכזיות טלפון	439
12. משחקי וידאו ומחשב	440
פרק י': תרשימים ותכניות למוצרים טכניים שונים	441
1. הפרת זכות יוצרים בתרשימים ותכניות בהליך יצרני	441
2. הפרת זכות יוצרים בדגם של מיטה	441
3. זכות יוצרים על קופסאות חשמל	441
פרק י"א: מאמרים, כתבות, צילומים, תמונות	443

1.	האם קיימת זכות יוצרים בכתבה מסוג ראיון עיתונאי?	443
2.	צילום בכלל, ואף צילום תיעודי בפרט עשוי להיות "יצירה אומנותית"	444
3.	שימוש הוגן ביצירה	444
4.	צילום עיתונאי דוקומנטארי עשוי להיחשב כיצירה אומנותית שזכאית להגנה	445
5.	בשימוש הוגן, אין חובה על המשתמש לקבל היתר מבעל זכויות היוצרים	445
6.	טענת זמר כי הופרו זכויותיו הכלכליות והמוסריות	446
7.	צילום יהווה בדרך-כלל מושא ראוי לזכויות יוצרים	447
8.	האם התמונה הספונטנית הינה מושא לזכות יוצרים?	447
9.	פרסום הצילומים ללא אזכור שמו של התובע	448
10.	הזכות המוסרית בתמונה מאחר ובאחת הפעמים בהן שודרה התמונה, לא הוצג השם באופן מלא	448
11.	רישיון לפרסום בדרך של התנהגות	449
12.	האם צילום דוקומנטרי הינו יצירה אמנותית?	449
13.	עבודות צילום נכללות בגדר יצירת אמנות לצורך סעיף 1 לחוק זכות יוצרים	449
14.	למדען נתונה זכות יוצרים על עבודתו	450
15.	צילום תמונות - הפרת זכויות יוצרים	450
16.	צילומים שהורדו מאתר אינטרנט ופורסמו באתר אינטרנט אחר	450
17.	פיצויים גין שימוש מפר בצילומים	451
פרק י"ב: העתקת קטטות ודיאו		453
פרק י"ג: לוגו - אותיות		455
1.	עיצוב הלוגו אינו כלל רעיון של התובע או פרי מחשבתו	455
2.	שאלת קיומה של זכות יוצרים באותיות שעוצבו על-ידי סופר סת"ם	455
פרק י"ד: מוצרי אופנה		457
1.	מוצר אופנה כיצירה אומנותית	457
2.	הפרת זכות יוצרים באביזרי לבוש	457
3.	ניתן להכיר גם בהפרה של סימן מסחרי מ"אותו הגדר"	457
פרק ט"ו: אתר אינטרנט		459
1.	אין באתר התובעת מאפיינים, שיש בהם כדי להצביע על יחודיות כלשהיא	459
2.	הקלות בשימוש בחומרים מוגנים באתרי אינטרנט מצריכים מתן הגנה משמעותית לבעל הזכויות	459
3.	המונחים המופיעים במודעה הם פרי יצירתם של המפרסמים ולא של המבקשת	460
4.	תביעה להפרת זכות יוצרים וקניין רוחני באתר האינטרנט	460

5.	הזכות המוסרית ביצירה שנעשתה על-ידי התובע כעובד במהלך עבודתו	
461.....	אצל בנתבעת, מוקנית לעובד	
461.....	העתקת מלל המופיע באתר	
462.....	העתקת מתכונים מאתר אינטרנט	
462.....	העתקת עיצוב אתר אינטנט	
463.....	פרק ט"ז: משחקי ילדים	
463.....	1. צעצועים זכו בפסיקה בארץ ובחו"ל להגנה כיצירות אומנותיות	
463.....	2. מקורות ההגנה על זכותו של יוצר על יצירתו	
465.....	פרק י"ז: הרצאות	
467.....	פרק י"ח: עלון רפואי	
469.....	פרק י"ט: ציורים	
471.....	פרק כ': כתבי טענות	
471.....	1. זכות יוצרים בכתבי בית-דין	
471.....	2. העתקת כתבי טענות	
472.....	3. תביעה כספית בגין הפרת זכויות יוצרים בכתב טענות	
472.....	4. העתקת חוות-דעת	
473.....	5. יצירות קריוקי	
473.....	6. עיצוב גרפי	
474.....	7. צילומים המתעדים פרויקטים בתחום הנדל"ן	
475.....	פרק כ"א: דפוס - תמונות וצילומים	
475.....	1. גופן - גרסאות "הדסה"	
477.....	2. דמויות מצויירות "LOONEY TUNES" וביניהן, בדמות הציפור	
481.....	3. "טוויטי" ובדמות החתול "סילבסטר"	
481.....	3. צילומים	
483.....	פרק כ"ב: ספרות - דפי תרגול	
483.....	1. דפי תרגול - הרצאות	
487.....	2. מכירת ספר והעתקה	
489.....	3. הפרת זכויות במחזה	
494.....	4. חוברות לימוד	
497.....	פרק כ"ג: שרטוטים ועיצובים	
497.....	1. העתקת שרטוטים	
500.....	2. זכויות עיצובים - שמלות	
503.....	פרק כ"ד: מחשבים ואינטרנט	
503.....	1. העתקת תכנים מן האינטרנט	
506.....	2. דיסקים מזוייפים המכילים משחקים המתאימים לקונסולת המשחקים	
506.....	"PLAYSTATION"	
509.....	פרק כ"ה: מוסיקה	
511.....	פרק כ"ו: דוגמאות שונות	
511.....	1. שימוש הוגן	

2.	ניתן לפסוק יותר מפיצוי אחד ללא הוכחת נזק בגין מספר פרסומים, העוסקים באותה מסכת לשון הרע.....	511
3.	האם לתובעת זכות יוצרים ביצירותיה?.....	511
4.	הזכויות בתמונות שייכות לתובעת הצלמת, ולא למגזין EFIFO כפי שטענו הנתבעים.....	512
5.	האם הפרו הנתבעים את חוק זכויות מבצעים, והאם כל השמעה הינה הפרה בפני עצמה, או שמא התקיימו שלוש הפרות אשר בכל אחת מהן מספר השירים שהושמעו מהווים מסכת אחת?.....	513
6.	שימוש שנעשה בתמונה, אשר הזכויות בה מסורות לתובעים, שעיקר עיסוקם ופרנסתם ממכירת זכויות שימוש בתמונות, ללא קבלת רשות וללא מתן קרדיט ליוצר.....	514
7.	זוטי דברים.....	514
8.	טענה לזכויות ב"יצירה נגזרת".....	515
9.	שאלת היות היצירה מקורית הזכאית להגנה על-פי הוראות החוק.....	515
10.	לו היו סבורים הנתבעים כי הם רשאים לערוך שימוש במודעות וכי לתובעים התנגדות לכך, לא היו נאלצים לפעול בצורה חשאית ועקיפה על-מנת לקבלן.....	516
11.	הפרת זכות יוצרים של התובעת ביצירת צילום.....	516
12.	טשטוש שמות התובעים על-גבי כריכות הספרים.....	517
13.	האם הפצת הספרים הראשון והשני מהווה הפרה של זכותו המוסרית של התובע ביצירות הנ"ל?.....	518
14.	על התובעת לתקן את כתב התביעה באופן שבו יוותר בכתב התביעה אותו חלק המצוי בסמכות בית-המשפט דנן.....	518
15.	"מפר תמים".....	519
16.	הפרה עקיפה.....	519
17.	האם ייתכן מצב שבו גם רעיון אינו מוגן, וגם ביטוי אינו מוגן?.....	520
18.	יש להביא בחשבון גם את זכות הגישה לערכאות והאם היא תחסם לבעל הדין. כך במקרים מסויימים אפילו שהפגמים הדיונים חריגים בחומרתם ואף ללא הצדקה סבירה למחדלים, עדיין בית-משפט ייטה לערוך בירור של התביעה.....	520
19.	הבעלות בזכות היוצרים בלחן המוגן.....	521
20.	זכות היוצרים בתוכנה.....	522
21.	משהתקבל הסרטון לכאורה מאת "המזמין", קרי מנציג ועד הישוב, הרי שלכאורה לא הופרה זכות היוצרים של בעל הזכויות ביצירה.....	522
22.	התובע יצר את היצירה וכי מדובר ב"יצירה מוגנת".....	523
23.	קשה לראות מהי אותה מקוריות נטענת בבית העץ שבנה התובע.....	523
24.	אין מדובר בטעות בתום-לב לגבי עצם קיומן של זכויות יוצרים ביצירה.....	524

25. על-מנת שתוכל התובעת לתבוע את הפרת זכות היוצרים מכוח החוק עליה להוכיח תחילה, כי היא הבעלים הראשון של זכות היוצרים בשתי התמונות.....	525
26. שימוש בתוכנת סירי.....	525
27. האם קיימת לתובעת עילה משפטית להורות לפייסבוק להשיב לפעילות את חשבונות המשתמש נושא התביעה ברשתות החברתיות פייסבוק ואינסטגרם, אשר הופעלו על-ידי התובעת ואחרים לצרכים עסקיים ושיווקיים. זאת, לאחר שחשבונות אלה הושבתו על-ידי פייסבוק בנימוק כי נעשה בהם פעילות אשר מפרה זכויות קניין רוחני של צדדי ג'?	526
28. בגין פגיעה בזכויות יוצרים עקב פרסום צילום שצילם במתחם קבר רחל במסגרת פרסומי המשרד לפיתוח הנגב והגליל.....	527
29. האם הנתבע ביצע בפאב הפרה של זכויות היוצרים אותן מנהלת התובעת?.....	527
30. האם הוצגה תשתית ראייתית ביחס לזכות יוצרים נטענת בחוברת שדי בה למתן צו מניעה?.....	528
31. הפרסום עונה לגדר השימוש ההוגן שבסעיף 19 לחוק זכות יוצרים.....	528
32. שימוש שעשתה הנתבעת באתר האינטרנט שלה בשלוש תמונות שצילם התובע, בלא רשותו ובלא לתת לו קרדיט.....	530
33. יצירות שמפורסמות באינטרנט, כמו התצלום נושא תביעה זו, חסות תחת החוק, אינן מהוות נחלת הכלל ובכך אין להשתמש שהן ללא קבלת הרשות של בעלת זכות היוצרים.....	530
34. מי בעל זכויות היוצרים?.....	531
35. טענות המערער במסגרת הערעור לגבי כך שלמשיבה לא היתה מעולם זכות יוצרים כנטען.....	531
36. לתובעת אין עילה מכוחו של חוק זכות יוצרים.....	532
37. שאלת בעלותה של התובעת בזכות היוצרים בתצלום מתכון.....	532
38. סוגיית רווח שהופק מהפרת חובה כלפי הזולת.....	532
39. עקב נזק לתמונה שיצר במהלך הובלה שביצעה הנתבעת.....	533
40. בעידן המרשתת והרשתות החברתיות, יש בהענקת יצירה ופרסומה בעלויות אפסיות כדי לפגוע פגיעה קשה ביוצר אשר השקיע מחשבה, זמן וממון רב כדי ליצור את היצירה ויש בשימוש האמור כדי לפגוע בערך היצירה ובשוק הפוטנציאלי שלה.....	533
41. תגובות שפורסמו באתרי המשיבות.....	534
42. שיווק ומכירת מוצרים שהינם זהים במראם ובשםם למדגמי התובעת.....	534
43. האם פרסום ההדמיות בעמוד הלינקדין של הנתבעת 2 מהווה הפרת זכויות יוצרים?.....	535
44. שימוש אגבי בתמונות.....	535

45. האם הוכיחה התובעת את הקשר של הנתבעת לדף האינסטגרם בו התפרסמו תמונות התובעת?	535
46. התובעים לא הוכיחו שתמונות ההדמיה ראויות להגנה לפי החוק.	536
47. הגנת המפר התמים עומדת למי שלא ידע ולא חשד כלל בקיומה של זכות יוצרים ביצירה	537
48. הפרת זכות היוצרים שלו בתמונה שצילם על-ידי הנתבעת, אשר מכרה מגנט ועליו הדפס של הצילום	537
49. מאחר שמדובר בהפרה ברמת חומרה נמוכה על הפיצוי להיות ברף נמוך	538
50. הפרת זכויות יוצרים ב- 37 ספרי לימוד	538
51. בהתאם לחוק, "יצירה אדריכלית" הינה "יצירה אמנותית" בהקשר של בניין/מבנה או מודל לבניין, כאשר תנאי הסף להגדרה האם היצירה מוגנת על-פי החוק, הוא - "יצירה מקורית" "המקובעת בצורה כלשהיא"; קרי - עמידה במבחן המקוריות	539
52. ניתן להחזיק את הנתבעת כבעלת זכות היוצרים בלוגו שעצבה לשם המסחרי	539
53. הטענה כי המבקשים מפרים זכויות יוצרים ביצירות מקוריות, אשר הזכויות בהן שייכות למשיבים, באופן מתמשך ושיטתי, על-ידי העתקתן והפצתן על-גבי תקליטורים	540
54. מדובר בצילום ייחודי בעיתוי שנבחר על-ידי התובע	541
55. הגנה של "מפר תמים"	541
56. פרסום הביקורת היחידה, מרושעת ככל שתהיה, אין בה בכדי להטיל פגם או סילוף ביצירה הגלומה בדף העסקי של התובע וזאת ברמה הנדרשת על-מנת להוות פגיעה כמובנה בסעיף 46(2) לחוק זכות יוצרים	542
57. על התובע, הנושא בנטל ההוכחה כמי שמבקש "להוציא מחברו", להוכיח תחילה כי התמונה צולמה על-ידו	542
58. ההגנה על צילומים חלה על צילומים המקיימים את יסוד המקוריות	543
59. מכר תקליטורים מזוייפים	544
60. אקו"ם חייבת במס הכנסה בגין הכנסותיה מתמלוגים	544
61. האם היצירות של התובעת, נשוא התביעה, מוגנות בזכות יוצרים, כמשמעותה בחוק זכות יוצרים ואם הנתבעת הפרה זכות זו	546
62. הנתבע ניגן בפסטיבל חמש יצירות מוזיקליות פרי עמלו של התובע ובהמשך פירסם סרטונים המתעדים אותו מנגן את אותן היצירות, מבלי לקבל את רשות התובע ומבלי לתת לו קרדיט על היצירות	548
63. שאלת הפגיעה בזכות היוצרים של התובע והאפשרות לפסיקת פיצוי בלא הוכחת נזק על פגיעה שכזו	549
64. הופרו על-ידי הנתבעת זכות היוצרים והזכות המוסרית בפוסט	550

65.	הנתבע, הידוע כעיתונאי וכותב ברשתות החברתיות פרסם שלל פרסומים המהווים לשון הרע במובן חוק איסור לשון הרע ו/או הפרה של זכויות יוצרים של התובעים במובן חוק זכות יוצרים.....	552
66.	הבחנה בין רעיון שאינו מוגן בזכות יוצרים לבין דרך הביטוי שלו הזוכה להגנה.....	552
67.	באף שלב לא הועברה, במפורש או במשתמע, זכות היוצרים בעבודות ללקוחה, וממילא לא ניתנה ללקוחה הזכות להעביר את זכות היוצרים בעבודות הלאה לנתבעת.....	553
68.	בקשת הנתבע לפסילת חוות-הדעת - עיון בחוות-הדעת מעלה כי רובה ככולה עניינה בסקירה של דיני לשון הרע והפרת זכויות יוצרים ויישומם על הפרסומים של הנתבע.....	554
69.	מי יצר את המודל ואת התבניות שבאמצעותן הפיצו הן התובעת הן הנתבעת העתקים זהים של אותם תכשיטים.....	555
70.	הטקסטים מושא התביעה אינם מוגנים בזכות יוצרים, מקום בו הם אינם עומדים ברף המקורי המינימלי אשר נקבע בחוק ובפסיקה לשם החלתה של זכות יוצרים על יצירה.....	556
71.	הנתבעת עשתה ועושה שימוש מסחרי מפר על-ידי פרסום תשע תמונות פרי עמלו של התובע, מבלי לקבל הסכמתו לכך ומבלי לציין את שמו כבעל זכות היוצרים, ומשלא עומדת לה כל הגנה או טעמים אחרים המצדיקים מתן פטור מאחריות, נקבע שמעשיה עולים כדי הפרת זכות היוצרים של התובע, לרבות הפרת זכותו המוסרית.....	556
72.	האם הצילום והפרסום נעשה בהסכמת התובע והאם הפרסום פגע בפרטיות של התובע ובזכויות היוצרים שלו.....	557
73.	היעדר עילה - הזכות המוסרית כלל איננה שייכת לתובע.....	558
74.	הגנת "מפר תמים".....	559
75.	"שימוש מותר", על-פי פרק ד' לחוק - האמנם?.....	559
76.	הנתבע הפר את זכות היוצרים של התובע בתמונה, וחרף העובדה שהנתבע ידע במועד פרסום התמונה שהתובע הוא בעל זכויות היוצרים הוא נמנע מיצירת קשר עימו.....	561
77.	העתיק לבקשת הפטנט שהגיש את היצירה המוגנת.....	562
78.	מטרת פרסום התמונה היתה חיזוק האמור על-ידי הנתבע בסקירתו, וזאת במסגרת שימוש הוגן כקבוע בחוק.....	563
79.	העתקת כתבות מאתרי התובעת והעלאתן לפורום סקופים על-ידי גולשים.....	564
80.	האם התובע הוא בעל זכויות היוצרים בצילומים?.....	564
81.	האם הנתבע הפר את זכות היוצרים ביצירות - התובעות אינן טוענות כי הנתבע הפר את זכות היוצרים ביצירות באופן ישיר, והן טוענות להפרה עקיפה מכוח סעיף 48א לחוק זכות יוצרים.....	566

82. התובעת התירה לנתבעת לעשות שימוש בתמונה באתר שלה. השאלה שבה יש להכריע היא מתי הרשאה זו באה לסיימה.....	566
83. זכות היוצרים ביצירה שייכת לתובע ואולם השימוש שעשתה בה הנתבעת הוא שימוש הוגן ובכל מקרה נתונה לנתבעת ההגנה של מפר תמים.....	568
84. טענתו של התובע מופנית כלפי הפגיעה בזכותו המוסרית משלא ניתן לו קרדיט בפרסום השני של השיר.....	569
85. אף אם יונח כי תביעה לפיצוי בגין הפרת חוק זכויות יוצרים שבין עובד למעסיק עילתה ביחסי עבודה, הרי שלכאורה לבית-הדין לעבודה אין סמכות לדון בה, בהיותה עילה נזיקית, ובהנתן כי אין בנמצא הוראת חיקוק ספציפית.....	570
86. מאחר שהפקדת זכויות היוצרים בידי המזמין, מכוח כוונה משתמעת, צריכה להיות החריג ולא הכלל, קבעה הפסיקה כי הנטל להוכיח כוונה שכזו מוטל על המזמין, ולא על היוצר.....	570
87. קניין רוחני - חשבון אמזון.....	571
88. הופרה על-ידי הנתבעת זכות היוצרים של התובעים בשיר, במסגרת הפרסומות.....	572
89. הנתבע לא יכל לדעת בזמן אמת כי זכות היוצרים הינה של התובעת, גם לאחר שקידה סבירה.....	573
90. זכויות היוצרים בגין העיצובים שעוצבו על-ידי התובעת עבור הנתבעים 3-1 נותרו בידי התובעת, וכי התובעת לא העבירה זכויות אלה לנתבעים 3-1 או למי מהם, ולא נתנה רישיון שימוש בהם לנתבעים 3-1 או למי מהם, במפורש או במשתמע.....	574
91. היצירות הושמעו בחנות, במסגרת שהנה מסחרית מובהקת, ובביצוע פומבי, ובכך, הפרו הנתבעים את זכות היוצרים ביצירות.....	575
92. הנתבע הקים עסק למכירת שירותי טלוויזיה אינטרנטית למנויים, בתשלום, כאשר מבין הערוצים שנמכרו לרשות הציבור נמצא תוכן מקור שלהן, שנמכר ללא רשות.....	576
93. הגם שנמצא כי בוצעה הפרה לא נמצא כי מדובר בהפרה חמורה אשר הסבה נזק לתובעת וההפרה אף תוקנה מייד לאחר הגשת התביעה.....	577
94. עניינים שונים.....	579
שער ד': עילות תביעה.....	585
פרק א': מבוא.....	585
פרק ב': עשיית עושר ולא במשפט.....	589
1. מבוא.....	589
2. יסוד ההתעשרות.....	591
3. שלא על-פי זכות שבדין.....	591
4. הלכת א.ש.י.ר. - רע"א 5768/94.....	592
5. הסעד.....	598

599.....	6. נתיבי ההגנה השונים על-פי הלכת א.ש.י.ר.
603.....	פרק ג': גניבת עין
603.....	1. עוולת גניבת עין במשפט הישראלי
603.....	2. גניבת עין - יסודות העוולה
604.....	3. יסוד המוניטין
605.....	4. הבעלות במוניטין
606.....	5. הטעיה
	6. הערך המוגן בעוולת גניבת העין נועד לפרוש על אדם את הגנת החוק
608.....	מפני פגיעה בזכות שרכש במוניטין של עיסקו
610.....	7. פגיעה בזכות יוצרים וגניבת עין
610.....	7.1 הוכחת תביעת גניבת עין
610.....	7.2 סעדים בגין עוולת גניבת עין